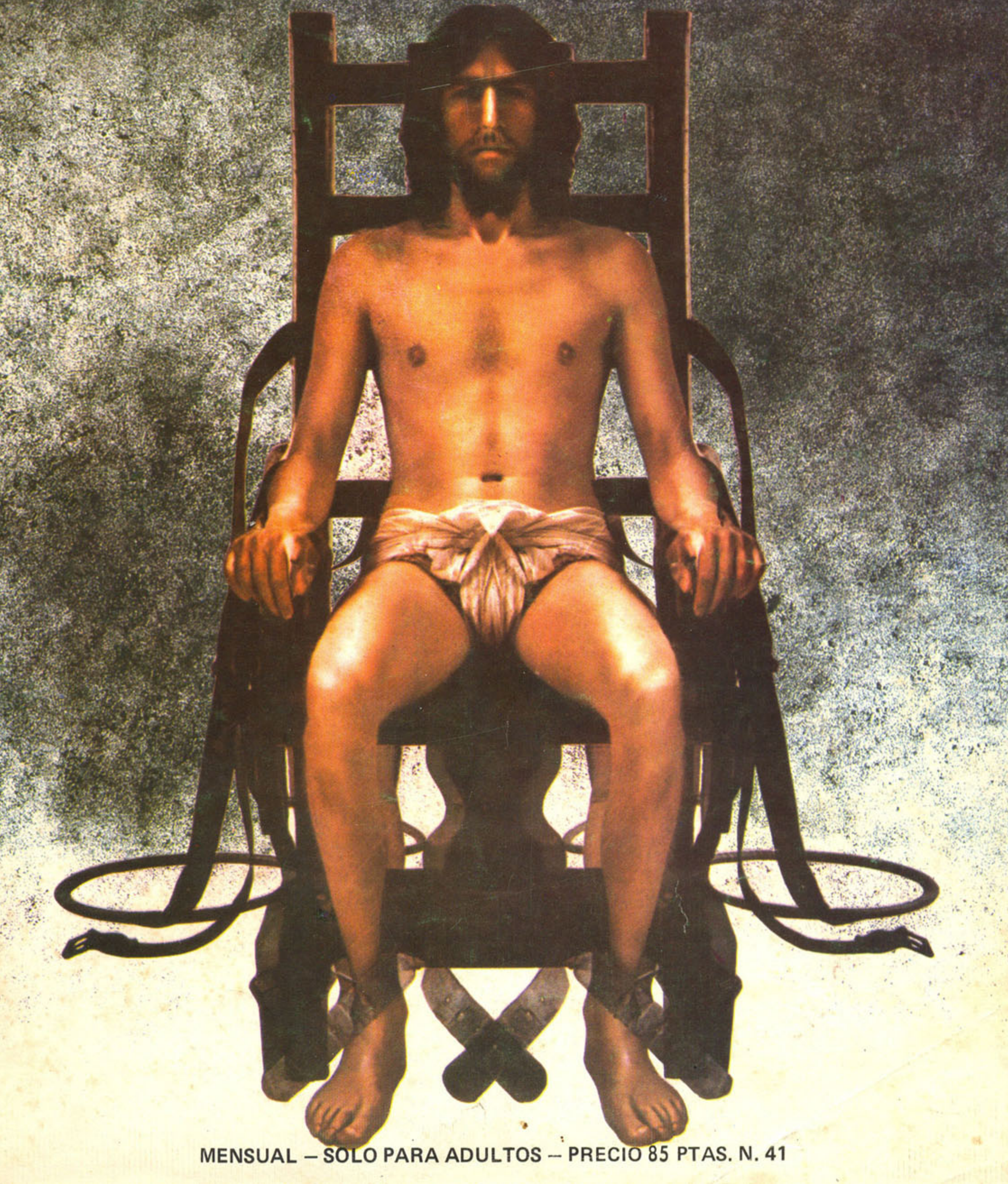
STAR

LES DESEA UNA FELIZ E L E K T R I Z I D A D



MENSUAL – SOLO PARA ADULTOS – PRECIO 85 PTAS. N. 41

STAR STORY

STAR - 1



STAR - 2

STAR - 3



STAR - 4



STAR - 5

STAR - 6



STAR - 7



STAR - 8



STAR - 9



STAR - 10



STAR - 11



STAR - 12



STAR - 13



STAR - 14



STAR - 16



STAR - 17



STAR - 18



STAR - 19



STAR - 20



STAR - 21 (Extra)



STAR - 22



STAR - 23



STAR - 24



STAR - 25



STAR - 26



STAR - 27 (Extra)



STAR - 28



STAR - 29 (Extra)



STAR - 30



STAR - 31



STAR - 32



STAR - 33



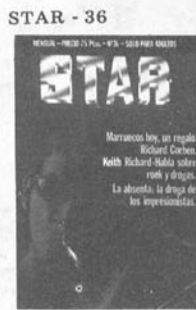
STAR - 34



STAR - 35



STAR - 36



STAR - 37

STAR - 38



STAR - 39



STAR - 40



STAR - 41



STAR - 42



Director: Juan José Fernández.
Directora Periodista: Karmele Marchante.
Make Up: Carmelo Hernando.



Distribuye: Edipress, Ctra. de Garraf a Barcelona, km. 9'2.
Edita: Producciones Editoriales.
Avda. José Antonio, 800.
Telf: 226-32-66 / 225-54-40
BARCELONA - 13

IMPRIME: ALOMINSA
Poligono Fonollar (Riera Roja)
Sant Boi (BARCELONA)
D.L.: B. 32.352 - 1976
I.B.N.: 84-365-0317-1

POR QUE STAR HACE UN NUMERO DEDICADO INTEGRAMENTE AL COMIC, COMIX, O COMICX

Porque nos sale de los huevos. No hemos intentado hacer nada especial, ni una selección exhaustiva, ni una antología, ni nada de nada. Presentamos simplemente un tebeo para pasar un buen rato. Habrá unas cosas que gusten más que otras. El único afán que nos mueve es el decir que, con nuestras modestas posibilidades, apoyamos ciegamente este medio de expresión, porque nos parece que nos es tan propio como el Rock and Roll.

Hay muchos críticos culturales muy sesudos que escriben y hablan de la importancia del cine, de la música, de los libros y que pasan, por lo general, de eso tan subcultural y tan de niños que es el comic. Hay otra raza de señores que se pasan la vida haciendo consideraciones sobre la semiología del lenguaje en los comics, sobre el carisma pragmático de la fuerza de la imagen impresa y cosas por el estilo, que se pasan cantidad en sus consideraciones universitarias (aunque quizás sean necesarios sus estudios, está claro, que van dirigidos a unas minorías selectas y especializadas que poco tiene que ver con cualquiera de nosotros).

STAR de siempre ha basado parte de su existencia en el comic. Unas veces, con mayor porcentaje y otras con menos, un poco según han venido las cosas y las épocas. Este número especial recoge un material que poco a poco se ha ido recibiendo en la redacción, que —si se nos permite decirlo— creemos que va mejorando en calidad de un tiempo a esta parte, quizás coincidiendo con el cambio que se va operando en muchos de nosotros, desencantados de utopías y cada vez más conscientes de la profesionalidad más o menos honesta que exige el que tú gastes tu pasta en STAR.

Nada más. ¡Hasta el año que viene!



TODO LO QUE MAS O MENOS SE PUEDE ENCONTRAR EN EL KIOSCO

EDITORIAL GRIJALBO (JUNIOR)

—Colección de álbumes de AXTERIX (Goxinny y Uderzo)
— " " " " McCOY (Hernández Palacios)
— " " " " Lukcy Luke (Goxinny y Morris)
— " " " DEL TENIENTE BLUEBERRY (Giraud - Moebius)
— " " " " VALERIAN (Mezieres y Linus)
— " " " " UN HUOMO, UNA AVENTURA (Sattaglia, Toppi, Pratt, etc...)

EDITORIAL LUMEN

—Album de "VALENTINA" de Guido Crepax.
—Album de "LOS MITOS DE LOVECRAFT" de A. Breccia.
—Los cuadernos de "MAFALDA" de Quino.

EDITORIAL DE CUYO NOMBRE NO PUEDO ACORDARME.

– HOM
– PARA CUELLOS
– ESPAÑA UNA
– ESPAÑA GRANDE
– ESPAÑA LIBRE
– BARRIO, todos, toditos del Carlos Jiménez.

SELECCIONES ILUSTRADAS (Toutain Assoziates)

– Unas cosas llamadas "Cuando el comic es arte" dedicados a ORTIZ, MAROTO, GONZALEZ . . .
– EL INNOMBRABLE de LUIS GARCIA y MORA (Víctor)
– Un libro antológico de Richard Corben.
– El libro último y demasiao del Corben... Den.
– Es inmediata la publicación de la revista de comics americana 1984 en español.
– También es casi segura la edición en español del metal ardiente (Hurlant!!) con material español incluído.

EDITORIAL JUVENTUD

– Los álbumes del Tintín del Hergé.

EDITORIAL PASTANAGA

—Un libro del CRUMB
—Otro libro del CRUMB
—El libro de los PAPALAGI
– ¡El primer libro del Hortelano!"EUROPA REQUIEM"

ROCK – COMIX

– Edición de la revista y de monográficos entre los que se encuentra uno del Ceesepe.
—El primer libro de Nazario "SAN REPRIMONIO Y LAS PIRAÑAS".

MARIANO AYUSO EDITOR

– Edita la revista "Especializada" SUNDAY, que asegura saldrá con periodicidad más o menos fija.

EDITORIAL NUEVA FRONTERA

—Edita la revista TOTEM.
—Edita también el BUMERANG y EL BLUE JEANS, revista que recoge años y años de comics más o menos clásicos.

INICIATIVAS EDITORIALES

—Edita la revista BUTIFARRA.

PRODUCCIONES EDITORIALES

—LOS FREAK BROTHERS de Shelton.
—ANTOLOGIA DE LA HISTORIETA SADOMASOQUISTA.
– La revista y otros extras y números, y antologias.

La lista no es completa ni lo pretende en absoluto, sólo es un pequeño paseo por lo que hay ahora por ahí que nos parece interesante.

Hay otro tipo de cosas que aparecen y desaparecen en los kioscos y que a veces son divertidas para las noches de insomnio. Desde los tebeos de Batman, La Masa y Superman, hasta "El Mundo Futuro" de Boixcar, Las Vampirellas y demás seres queridos.



A LA BUSQUEDA Y CAPTURA DEL COMIC

Para que puedas apuntar en tu agenda de piel de cabra las librerías que se arriesgan a vender comix y literatura marginal en nuestro país, hemos redactado una lista de las que nosotros conocemos que se dedican a este digno menester. Es muy probable que la mayoría de ellas no sean del todo especialistas en este tipo de publicaciones y que por tanto no posean un amplio y completo material sobre estos temas como habría de esperar; pero, querido, has de comprender que los chicos tienen que vivir de algo y al fin y al cabo menos da una piedra...

Librería VISOR
C/ Isaac Peral, 18
(Esq. Donoso Cortés)
MADRID-15

Librería MAFALDA
C/ Gral. Mola, 253
MADRID-16

Librería MANICOMIX
C/ Víctor Pradera, 78
MADRID-8

Librería ZAP 275
C/ Espartería, 17
BARCELONA

Librería GRAFFITI
C/ San Mario, 29
BARCELONA - 22

Librería MAKOKI
C/ La Nau, 5
BARCELONA

Librería COSA NOSTRA
C/ Hospital, 90
BARCELONA

Librería ABRAXAS
C/ San Francisco, 4
BERGA (Barcelona)

Librería CONTRATIEMPO
C/ Maestro Marquina, 5
ZARAGOZA

Librería TAJ MAHAL
C/ Juan Pablo Bonet, 20
ZARAGOZA

TRIP Atorrasagasti
C/ 31 de Agosto, 33
SAN SEBASTIAN

Librería COMICS
C/ Echaide, 6
SAN SEBASTIAN

Librería SATORRA
Pza. 18 de Julio, 9
SAN SEBASTIAN

Librería PITXINTXU
Done Frantzisko, 29
ELGOIBAR (Guipuzcoa)

Librería GAUR
C/ Mártires, 1
TOLOSA (Guipuzcoa)

Librería KAI – AMÊTS
C/ Machin de Arzu, 1
FUENTERRABIA (Guipuzcoa)

Librería ROCK AND ROLL
C/ Viera y Clavijo, 2
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Librería REXACHS
C/ Robayna, 2
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Luis Morelo González.
(Guayota)
C/ Herradores, 24
LA LAGUNA (Tenerife)

Librería METROPOL
C/ Ripalda, 20
VALENCIA

Librería GRAMA
C/ Horno de los Apóstoles, 1
VALENCIA-1

Librería BOMBAY
C/ Marqués de Dos Aguas, 5
VALENCIA-2

Librería EL CUDOL
C/ Santo Domingo el Sabio, 9
VALENCIA-9

Librería CONCRET LLIBRES
C/ Puríssima, 13
GANDIA (Valencia)

Librería ANTARES
C/Paulino Caballero, 48
PAMPLONA

Librería EL PARNASILLO
C/ Paulino Caballero, 47
PAMPLONA

Librería SET i MIG
C/ Rafael Terol, 10
ALICANTE

Librería CREU. RATLLA
C/ Sant Blai, 18
ALCOI (Alicante)

Librería ATLAS
Edif. Beatriz.
Pza. de la Hispanidad, s/ n.
BENIDORM (Alicante)

Librería ALI I TRUC
C/Cristobal Sanz, 65
ELCHE (Alicante)

Librería CABALL VERD
C/ Platería, 19
PALMA DE MALLORCA

Librería EX-LIBRIS
C/ Vara del Rey, 5.
IBIZA

Librería NATURAL
Vía Púnica, 49
IBIZA

Librería LLETRA MANUDA
C/ Alcántara, 26
CIUDADELA (Menorca)

Librería ARCOVA
C/ Colón, 19
VIGO (Pontevedra)

Librería LIBROURO
C/ Eduardo Iglesias, 12
VIGO (Pontevedra)

Librería GALIMATIAS
C/ Santiago de Chile, 25
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Librería VIRGONDOIRO
P. Universidade, 3
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Librería MUSIDORA
C/ Merced, 39
GIJON (Oviedo)

Librería CINCO
C/ Ave María, 19
MIERES (Oviedo)

Mercadillo Pasaje
Pasaje Gutierrez, s/n.
VALLADOLID

Librería SANDOVAL
Pza. de Santa Cruz, 10
VALLADOLID

Librería LA CANICA
C/ Zabala, 21
BILBAO-3

Librería EL BUHO
C/ San Lorenzo, 39
HUESCA

Librería AES
C/ Hernán Cortés, 51
SANTANDER

Librería TARTESOS
C/ Alamos, 18
MALAGA

Librería UTOPIA
C/ Melendez, 10
SALAMANCA

Librería BOCHACA
C/ Peresall, 18
TREMP (Lérida)

Librería DRAC
P. d'en Blay, 61
OLOT (Gerona)



Como es casi seguro que nos hemos dejado varias, ya que nuestro radar es de limitado alcance, se te agradecerá con creces que si tienes conocimiento de algunas que hayamos omitido, nos lo comuniquéis. ¿O.K.?


DEAR DOCTOR
OH, AYUDEME, DOCTOR QUERIDO ESTOY MALHERIDO TENGO UN DOLOR DONDE SOLIA ESTAR EL CORAZON ESTA DURMIENDO ESTA LATIENDO ? NO PODRIA, POR FAVOR, SACARLO Y PRESERVARLO AHI MISMO EN ESA JARRA
OH AYUDEME, POR FAVOR, MAMA, ESTOY ENFERMO HOY ES EL DIA DE LA ZAMBULLIDA
NO TE PREOCUPEI. VISTETE, LEVANTE LAS MEDIAS PONTE LA CHAQUETA
MAMA
POPA
CANCION PROTESTA DE ROLIN-ESTON
OH, LA CHICA CON QUIEN ME VOY A CASAR ES UNA CERDA DE PIERNAS COMBADAS
ME HE ESTADO EMPAPANDO DE BEBIDAS COMO UNA ESPONJA.
PEINATE EL PELO PARA ABAJO PORQUE DENTRO DE UNAS HORAS TE HABRAS CASADO
TEMBLABA CUANDO ME PUSE LA CHAQUETA, TENIA COSTURAS TAN FILOSAS COMO UN CUCHILLO GUARDE EL ANILLO EN EL BOLSILLO
PERO LLEGO UNA NOTA Y EL CORAZON ME SALTO DE LA BOCA.
DECIA: QUERIDO LAMENTO HERIRTE PERO NO TENGO VALOR PARA HABLARTE A LA CARA
ESTOY EN VIRGINIA CON TU AMIGO LOU Y NO SE CELEBRARA NINGUN CASAMIENTO
OH! AYUDEME DOCTOR QUERIDO, ESTOY MALHERIDO USTED PUEDE VOLVER A PONER MI CORAZON EN SU AGUJERO
OH MAMA, ESTOY DERRAMANDO LAGRIMAS DE ALIVIO, MI PULSO, AHORA .....
FIN
GALLARDO

UNA CALUROSA NOCHE DE VERANO EN 2015...











EL CLUB CLAVE

UNA CALUROSA MAÑANA DE VERANO EN LAS OFICINAS DE LA INTERNACIONAL INSTRUCCIÓN DE ROBOTS, INC.

¡AQUÍ TIENE LOS PAPELES, MR. GRUMLY, SEÑOR!

¡SÍ, DÉJAME VER...!

¡JEREMY MANN... PERTENECIENTE Y SIENDO EL INTERMEDIARIO DE LA SEXUAL INSTRUCCIÓN CON EL CONTACTO SOCIAL... Y HABIENDO FINALIZADO EL AÑO CON BUENAS CALIFICACIONES...!

¡PARECE QUE ESTÁS PREPARADO YA PARA TENER UNA CHICA, MR. MANN!

¡YO NO QUIERO UNA, SEÑOR... YO TENGO A AMY... Y QUIERO COMPRARLA!

¿AMY? ¿QUIERES DECIR AL BW6971? ¿QUIERES COMPRAR ESTO?

¡ESTO... ELLA... ADEMÁS TENGO EL DINERO... YO LA QUIERO!

¡ME TEMO QUE ESTO ES IMPOSIBLE, MR. MANN!

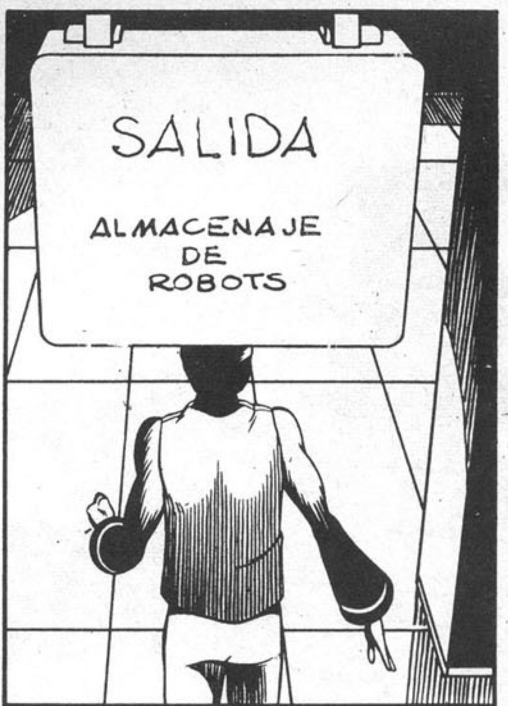
¡AHORA, SI QUIERES PERDONARME... JPS714...

...TE NECESITO EN MI OFICINA,

AHORA!

ART
STORY
JOHN WORKMAN



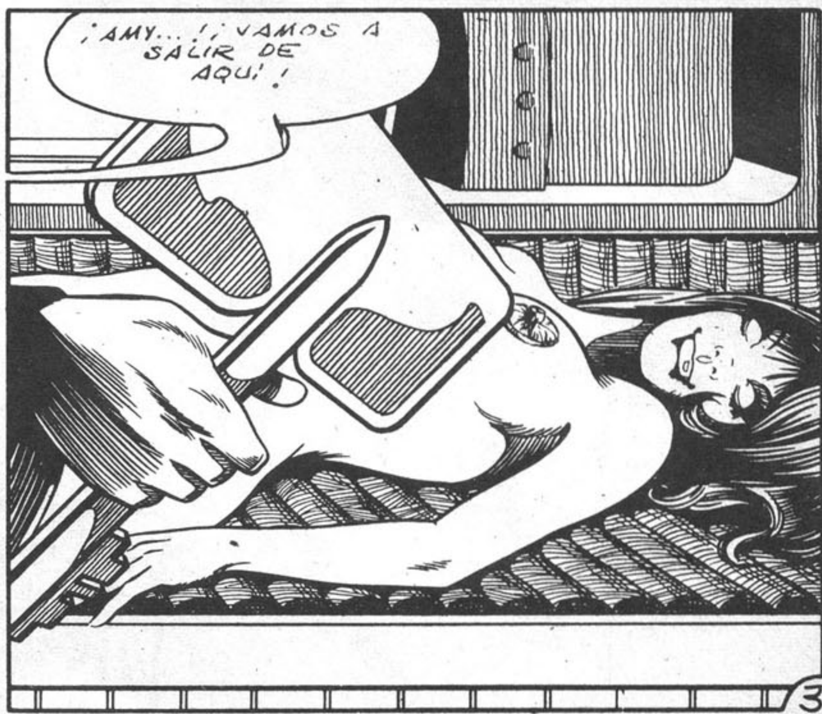

SALIDA
ALMACENAJE DE ROBOTS




¡HEY GUARDIA...! ¿ES AQUÍ EL ÁREA DE ALMACENAJE DE ROBOTS?
¡YEAH!
¡BIEN... YO ESTOY AQUÍ PARA... AHHH... INSPECCIONAR AL BWEGY!
¿ES USTED EL MECÁNICO REPARADOR?


¡YEAH... OH... YO SOY... UH... NUEVO AQUÍ... Y PRECISAMENTE ACABO DE VENIR DEL... FUNERAL DE MI PERRO!
¡ME DIJERON QUE ERA UNA EMERGENCIA ASÍ QUE NO TUVE TIEMPO DE PONERME... UHH... EL UNIFORME DE TRABAJO!
ORSONI
¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ EN EL COMPARTIMENTO 411-C!


411-C
¡AMY!
¡AMY!
¡AMY!
¡AMY!
¡AMY!
¡AMY!
BZT!


¡AMY...! ¡VAMOS A SALIR DE AQUÍ!

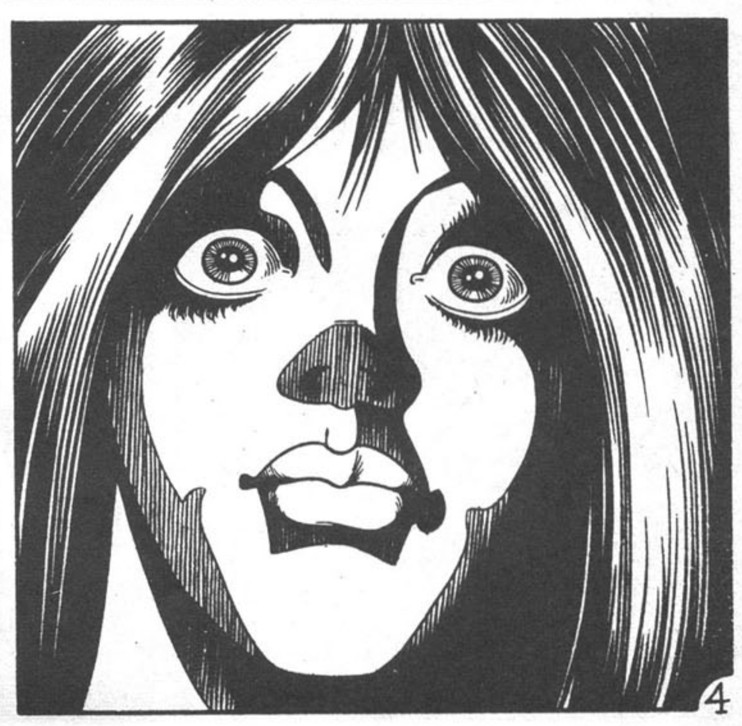

¡AMY! ¡UH! ¿ME AMAS?
¡AMOR! ¡UNA MÁQUINA COMO YO NO PUEDE SENTIR AMOR! ¡ESTO VA CONTRA...!


¡YEAH, YEAH! ¡BIEN...! ¿TE GUSTO?
¡GUSTAR... ESTA ES UNA EMOCIÓN HUMANA SIMILAR A LA QUE NOSOTRAS, LAS MÁQUINAS...!


¡OH, INFIERNOS, AMY... NO TIENE IMPORTANCIA ¡YO TE QUIERO... Y...!
¡...Y REGRESARÉ ESTA NOCHE PARA LLEVARTE LEJOS DE AQUÍ CONMIGO!


¿POR QUÉ?


¿POR QUÉ NO?



UNA CALUROSA NOCHE DE VERANO...














CYRUS GRUMLY
¡HAHAHA! ¡HOO HEE! ¡HAA!


¡HAHAA! ¡GOTCHA!
¡OOOH! ¡MR. GRUM-LY, OOOH!


¡UH...!¡HUM...! ¡MR. GRUMLY... SEÑOR...!


¡OH... HI... ALLÍ...!


¡AHA, GRUMLY! ¡TÚ ERES UN VIEJO HIPÓ-CRITA!¡TE PUSISTE EN-TRE AMY Y YO... PERO TÚ TE DIVER-TÍAS CON TU SECRETARIA! ¡DIRÉ ESO EXACTAMEN-TE A LA PREN-SA...!¡ELLOS TENDRÁN MATERIAL PARA TODO UN DÍA!


¡MR. MANN!¡INCLUSO SI TÚ DIJERAS ESTO, NA-DIE TE CREERÍA...!
¡TÚ NO TIENES NINGUNA PRUEBA!
¡AHEM!


¡SOAMES!
¡YEP, YO LO HE VISTO TODO... Y LO DIRÉ TODO A MENOS QUE...!


¡A MENOS QUE...!
¡BIEN...! ¿QUÉ PERDERÍAS DEJANDO ESTOS DOS SERES JÓVENES ESTAR JUNTOS?


¿SERES JÓVENES? ¡ESTO ES UNA... UNA MÁQUINA... HECHA DE PLÁSTICO Y METAL...! ¡ESTO ES UNA LOCURA...!
¡ELLOS PUEDEN DECIR LO MISMO EXACTAMENTE... DE TU PEQUEÑA AMIGA...!


¡OOHHH...! ¡DE ACUERDO...! ¡ELLA ES TUYA, MANN...! ¡FELIZ LUNA DE MIEL!
¡NO HE ACABADO AÚN, MR. GRUMLY!


¡YO DESEARÍA COGER AQUELLA DELICIA DE JOVEN RUBIA QUE ESTÁ EN EL ÁREA 716-B!
¡SU NÚMERO ES EL UR69, PERO YO LA LLAMO JENNIFER, Y...!
¡BIEN...!


SOAMES... TU ERES UN ASQUEROSO PERVERTIDO.
HAS HECHO UN TRATO.

UNA MAÑANA CALUROSA DE VERANO EN 2015...











Y ELLOS VIVIERON... ¿FELIZMENTE...? INCLUSO DESPUES... DE HABER LLEGADO AL...... FINAL.


CRRAC!
ZIUUU
BANG!
EL LOCO
(SECCION NARCOTICOS..)
La Astronave Pirata
QUIETO JHONNY! ESTAS RODEADO
MALDITOS CERDOS!!
NO PASARAN!
BANG!
TÚ LO HAS QUERIDO
AAAG!!
"EL LOCO" ENCENDIO UN CIGARRILLO.... MAS TARDE SE LO TRAGO LA NOCHE....
© JHONNY WISMULLER COGIO SU FUSIL - 1978
JA! JA! JA! JA!
...COMO SIEMPRE LA LEY Y EL ORDEN VENCIAN AL CRIMEN!!
HIJO...DE PUTAA...!!
MADRE ME MUERO
SIC...
FIN
PROXIMAMENTE: "EL LOCO" CONTRA EL LECTOR!!


JAN el MARINERO
PREGÚNTALE PRIMERO SI TIENE UNA HERMANA.
YA ESTOY HARTO DE TUS QUEJAS.
¡NOOO! ¡TU NO ERES JEAN!
¿QUE ESTA PASANDO? ¿COMO ES QUE SE VE AQUÍ LA SIMPÁTICA MÁSCARA DE LA CARA DE NUESTRO HEROE DE LA CASA, OFICINA Y DEL FOLLAR?
ASI EMPEZÓ TODO:
¿Y ES VERDAD QUE HAN OPERADO A JAN?
Y HOY VEREMOS LO QUE HA SALIDO!

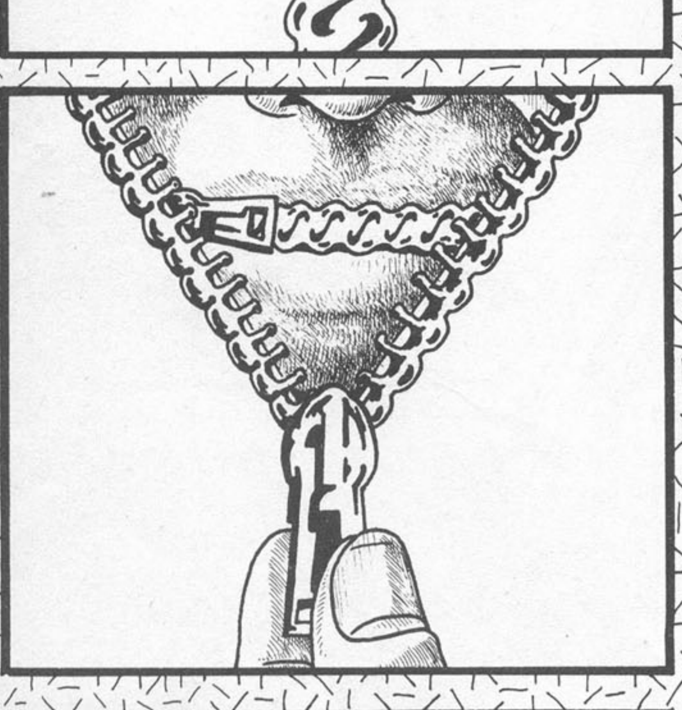
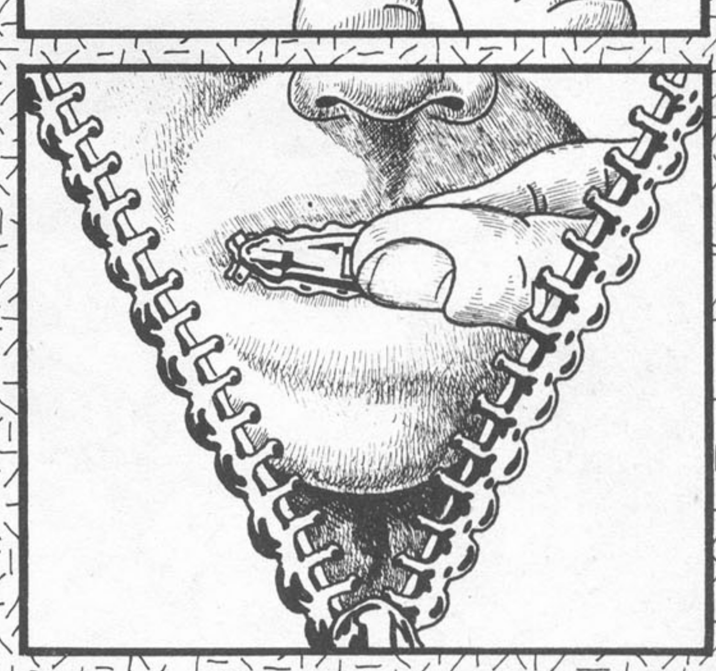
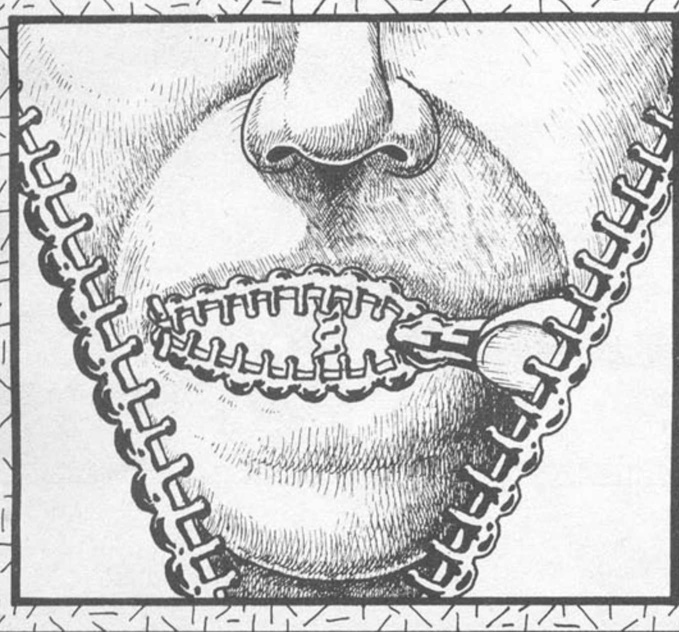
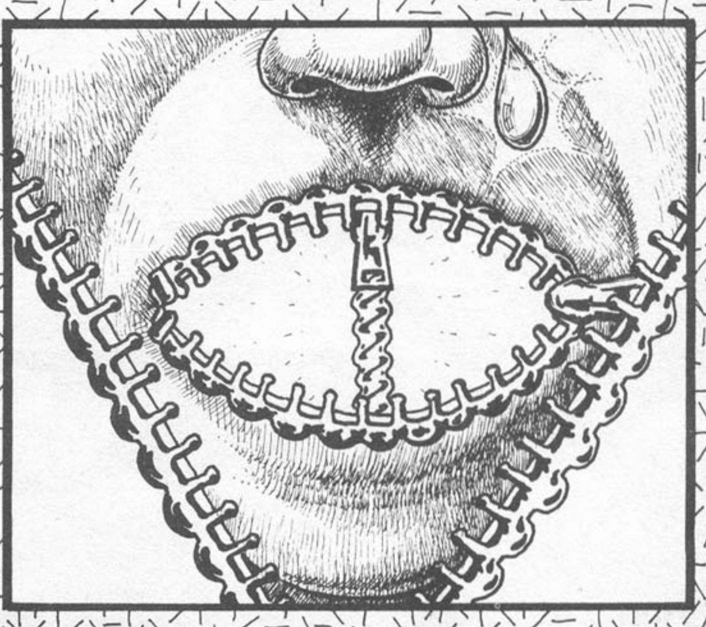


EN OTRA HABITACIÓN...
¡QUEE'?
¿ESTA BIEN ESTE ESPEJO?
¿O ME HE VUELTO LOCO?
¿QUE PREGUNTA QUIERE QUE RESPONDA PRIMERO?
TIENE QUE COMPRENDER QUE FUE UNA OPERACIÓN DE URGENCIA, NO QUEDABA NI UNA PIEZA EN SU SITIO.
Y TAMPOCO TENÍA UNA FOTO SUYA A MANO, HE TRABAJADO CON PURA INSPIRA-CIÓN...
KAMER
NO PUEDO DEJAR QUE SUSI ME VEA ASÍ...
NO DIGA ESTO, ESTÁ DIFAMANDO MI OBRA MAESTRA.
C230
EH... PERDONA... ¿NO ES ESTA LA HABITACIÓN DE JAN EL MARINERO?
¡SUUS!


ESTA NO ES LA HABITACIÓN C 227? ES QUE...
OIGA,
NO NOS HEMOS VISTO ANTES EN ALGUNA PARTE?
?
BUENO, NO SE LO PUEDO ASEGURAR PORQUE YA NO ME CONOZCO NI A MI MISMO.
TENGO QUE TOMARME ESTO COMO UNA CRÍTICA DE MI OBRA, SEÑOR MARINERO?
¿MARINERO?
C 227
J. MARI
KRAC!
CRAK!
¿QUE TAL?
¿PORQUE


TODAVÍA TENGO QUE ACOSTUMBRARME, JANITO...
QUIERES QUE CAMBIEMOS OTRA VEZ ?
ENTONCES EMPECEMOS CON CABELLO RIZADO
HABLANDO DE CABELLO RIZADO... EH...
EL "DOCTOR" NO SE HABRÁ OLVIDADO DE NADA...
VAYAMOS RÁPIDAMENTE A CASA A CONTROLARLO
SON SIETE CON OCHENTA, SEÑORA...
SÍ, CALCULE, YA ESTAMOS ACABANDO CON... EH...
¡ QUÉ CALOR HACE... !
?!?!?!?!?!?
?!?!

AUN NO!

jordi miralbell -78


TITULA SE VE ENVUELTA EN UN APASIONANTE DRAMA DE AMOR. ¿CÓMO VA A TERMINAR ESTO? ¡SI TERMINA! ¡LÉELO OTRA VEZ (O NO LO LEAS)
¡QUE ENAMORADA ESTOY! ¡DICEN QUE ES UN SENTIMIENTO COMPLETAMENTE DISTINTO!
ROYAL
ROXY
ROXY
FRITUUR HEIDEROOS
VSOP

¡ME PARECE QUE ME HE PASADO!¡SE ESTÁ DANDO CUENTA DE QUE PASO POR AQUÍ CADA DÍA!

¿QUÉ HACE ESTA TÍA ALLÁ OTRA VEZ?

GEWOON ... KUT

ESTA NOCHE EN EL LECHO MATRIMONIAL...

¡CARIÑO! ¿HACE CUÁNTO TIEMPO QUE NO... EH, ESTAMOS... EH...?

¡POR FAVOR, BERTOLDO, NO PIENSES EN ESTO! ¡ESTOY MUY FATIGADA!

EL DÍA SIGUIENTE...

¡EH... ME PODRÍA DECIR... EH, QUIERE DECIRME,

EH.., YO, YO NO ME SIENTO BIEN... ESTOY MAREADA! ¡AY!

¡AQUÍ ESTÁ OTRA VEZ ESTA TÍA RARA!

LLEGANDO A CASA DE TITULA...

¡YA ME SIENTO BASTANTE MEJOR! ¿QUIERES TOMAR ALGO?

¡OH, YA VEO, PERO NO ME DEJO SEDUCIR POR TODAS LAS MUJERES!

MIENTRAS TANTO...

¡BUENO, ANNIE! ¡ESTOY CONTENTO DE QUE POR HOY HAYAMOS TERMINADO Y QUE PUEDA IR RAPIDAMENTE A CASA PARA ESTAR CON MI MUJER!

¡ESTOY CONTENTA DE QUE ESTÉ CONTENTO Y DE QUE SU MUJER ESTÉ CONTENTA, PORQUE PERSONAS CONTENTAS HACEN FELICES A OTRAS PERSONAS...!

BUSSTOP




¡ANNIE, PARA QUE QUEDE REALMENTE CONTENTO TIENE QUE VENIR A TOMAR UNA TAZA DE TÉ CON NOSOTROS!
¡SEÑOR MÍO, ACEPTO COMPLACIDA SU INVITACIÓN, QUE CUMPLE EL MÁS ÍNTIMO DE MIS SUEÑOS...!
HABIENDO LLEGADO A CASA...
¿QUÉ ES ESTO? ¿VEO BIEN?, ¡AHORA VAN A VER...!
¡PIENSO QUE ES UNA VERGÜENZA, SEÑOR...!
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?, ¡QUIERO UNA EXPLICACIÓN!
¡ESPERA UN MOMENTO, ESTE ES UN PRIMO MÍO QUE SEGURAMENTE TODAVÍA NO CONOCES! ¿Y ESTA TÍA QUIEN ES?
¡CON LA PROPIA FAMILIA UN HOMBRE TAN CULTO COMO USTED NO SE REBAJA TANTO!
¡YO SIEMPRE PENSABA QUE MI BERTOLDO TENÍA MEJOR GUSTO, PUTA!
¡Y YO NO DEJARÉ QUE INSULTEN A MI SEÑOR Y A MÍ! ¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!
¡VIEJA MALDITA PUTA DE LA MIERDA!, ¡NO VUELVAS A JODER CON MI BERTOLDO! ¿HAS ENTENDIDO?, ¡APÁRTATE DE ÉL!
VENDETTA
VENDETTAAAA
¡POR MÍ ME PARECE BIEN QUE SEAMOS FAMILIA, POR LO TANTO NO HABRÁ PELEA!, ¡ADEMÁS MI MUJER ES UN VERDADERO CAPRICORNIO!
¡ENTONCES ESTÁ CLARO!, YA NO NOS PELEAREMOS MÁS, MI SEÑOR!
WIE STAUB ZAUG ICH?
AUGURKZ

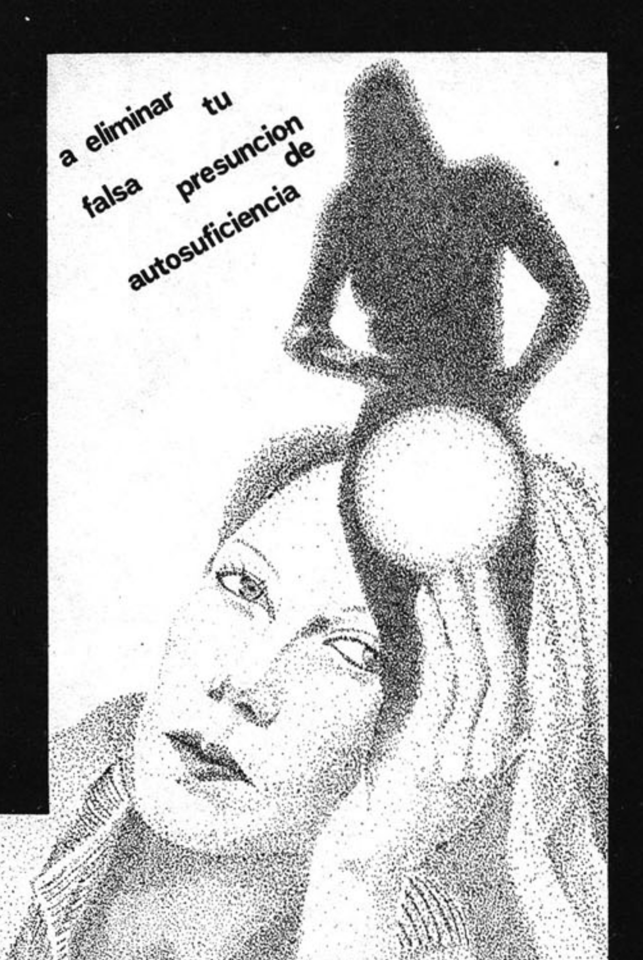
PRESUNCION

angel de la calle



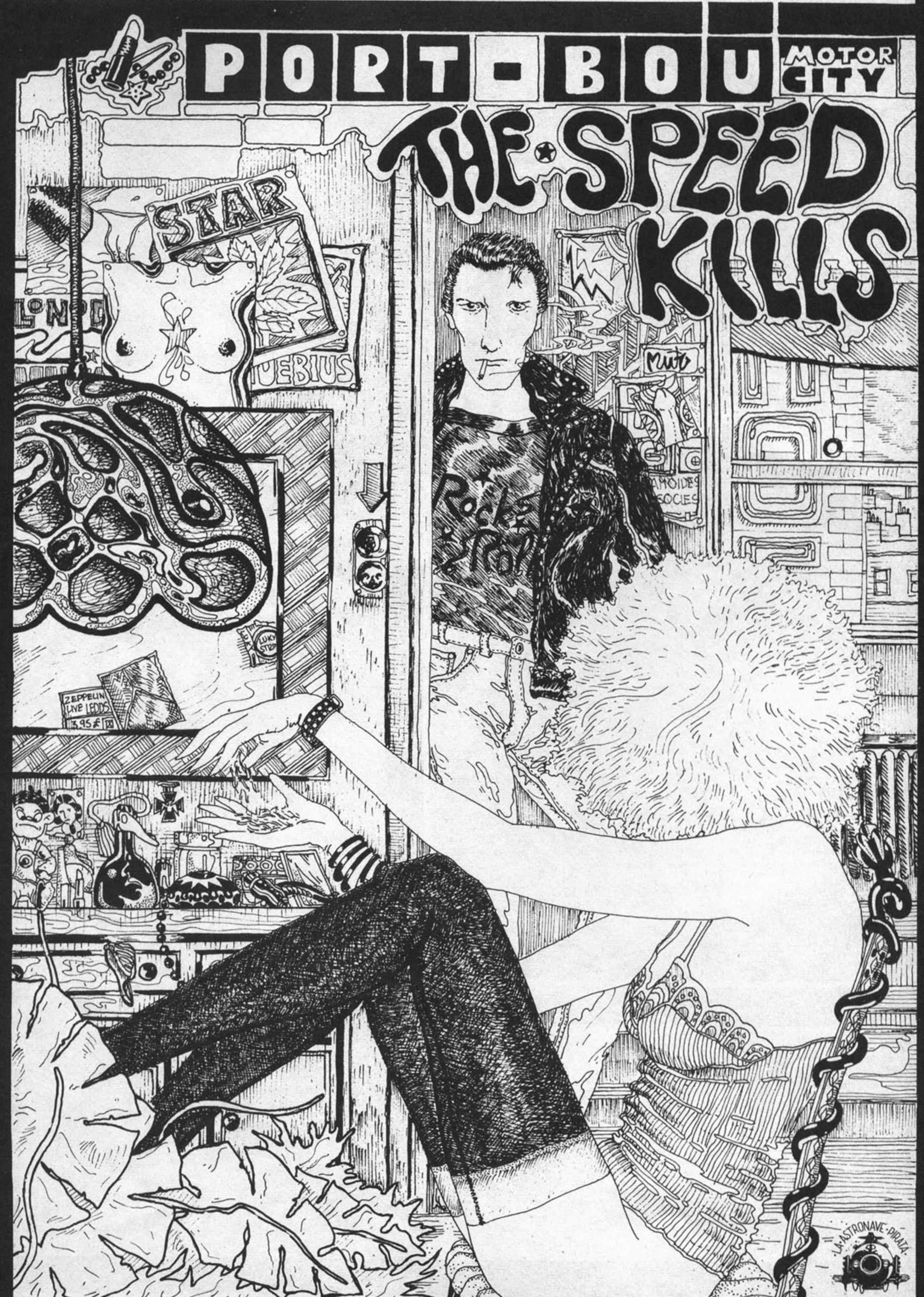






dedicado a alvaro
y
a sus amigos
del
verano de...

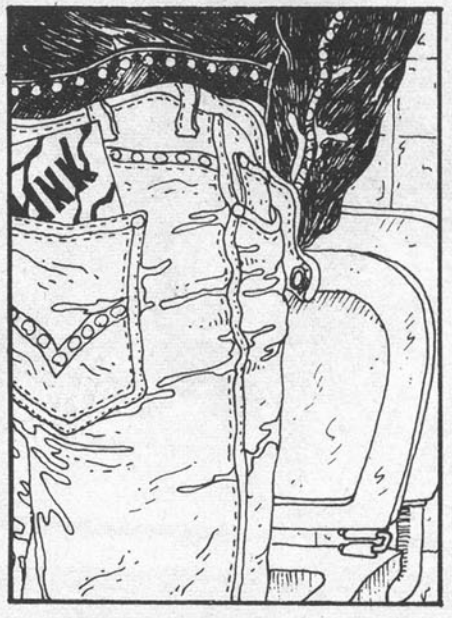
PORT BOU (GERONA). UNA GENERAL ALARMA SE EXTENDIÓ DURANTE ESTOS ÚLTIMOS DÍAS EN LA POBLACIÓN. SÓLO EL PASADO VIERNES SE ATENDIERON CERCA DE 60 CASOS.



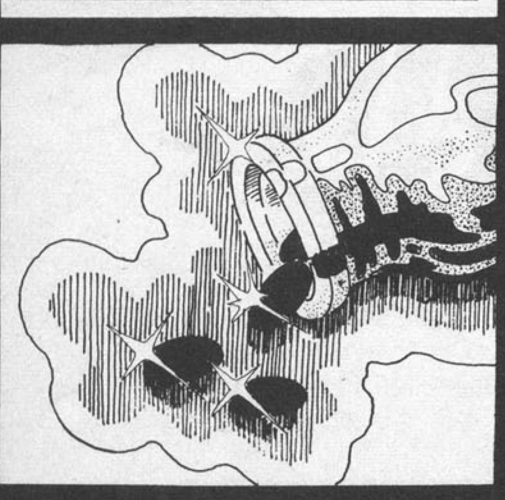
EL HECHO OCURRIÓ A LAS OCHO MENOS CUARTO DE LA MAÑANA, CUANDO JUAN PABLO GOMEZ ORTÍZ, DE 20 AÑOS DE EDAD, SE SALIÓ DE LA CALZADA ESTRELLANDOSE CONTRA UN ARBOL.















"ALTO, RUBIO, DE BUENA PRESENCIA ......LEVANTADOR DE DE PESAS, CINTURÓN NEGRO DE KARATE Y PERSONA MUY SIMPÁTICA MI FAMILIA ESTA ENCANTADA CON EL" Y DE IGUAL MODO REACCIONÓ EL PROFESOR NATHANS AL SER INFORMADO TAMBIÉN POR TELÉFONO EN SU DOMICILIO "ESTOY ENCANTADO"

LA ASTRONAVE PIRATA









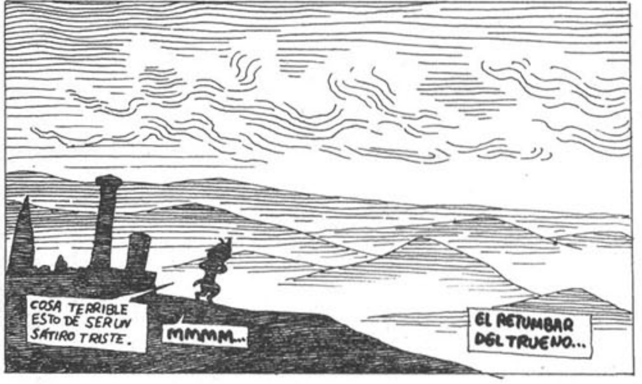








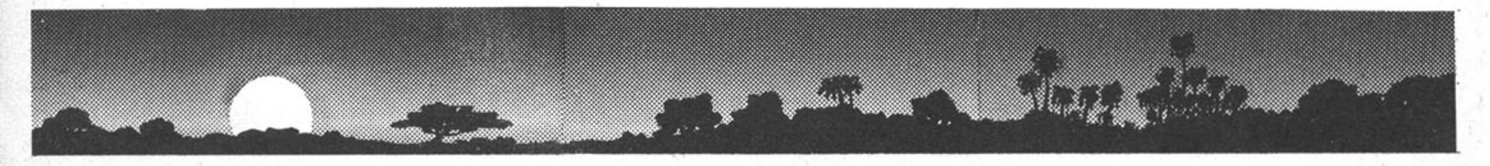








JFH 76-77 SU SEGURO ADULADOR





Efluvio

Terry Richards

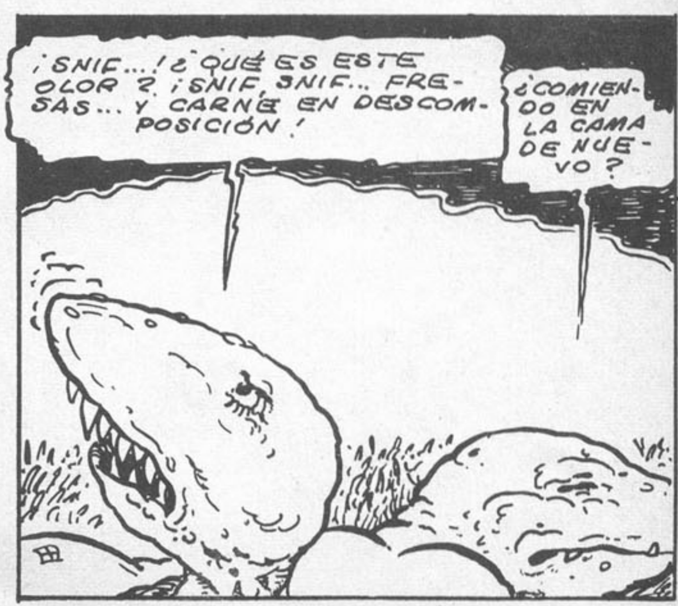
¡APAGA ESTE JODIDO APARATO! ¡NECESITO QUE ME PRESTES UN POCO DE ATENCIÓN!

¿ES QUE NO SE VAN A OCUPAR DE TI LAS GEMELAS DISTINTAS ESTE FIN DE SEMANA?







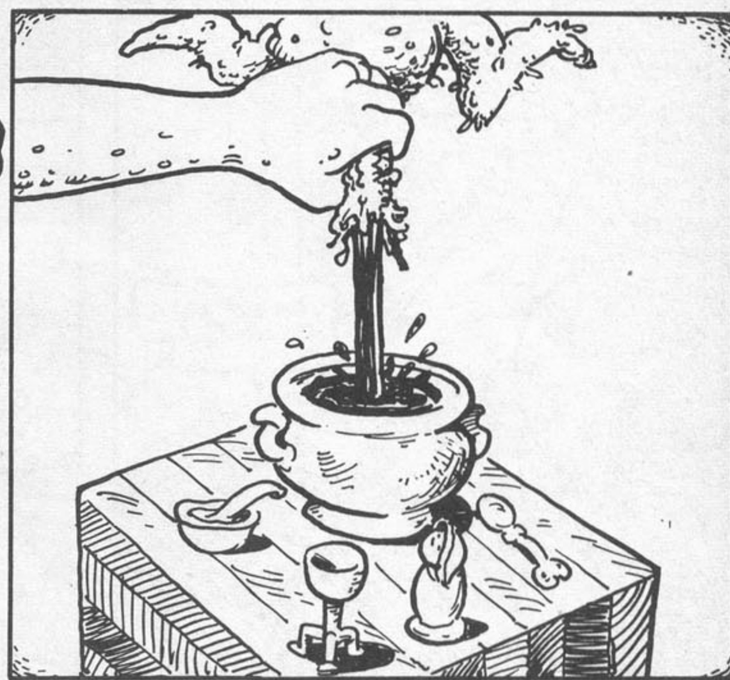



¡VÍSTETE! ¡TENEMOS UN INVITADO A CENAR!
¡SEGURAMENTE OTRO DE TUS JÓVENES PÚBERES!


¡UN PEDERASTA LATENTE! ¡YO VI COMO LE GOTEABA LA SALIVA DE SU ENORME BOCAZA MIENTRAS ESPIABA A LOS PÁLIDOS ADOLESCENTES, IGNORANTES DE SUS MOVIMIENTOS SENSUALES...!


¿ES MUY JOVEN?
¡EN REALIDAD NO TIENE EDAD...!
TWIST


¡LLEVABA DURMIENDO DOSCIENTOS AÑOS Y RECIENTEMENTE RESUCITÓ!
¿ES ÉSTE TU PLAN, RESUCITAR UN CUERPO MUERTO?
WHACK



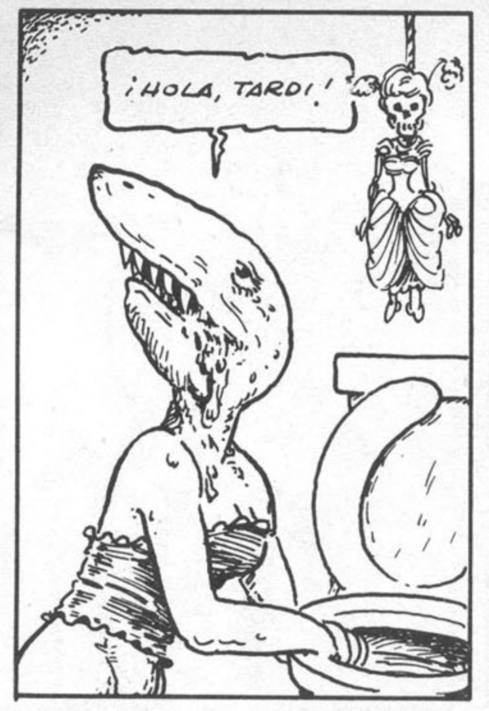

¡SNIF... SNIF...! ¡ESTA VEZ SÓLO HUELO FRESAS! ¡VOY A VOMITAR!





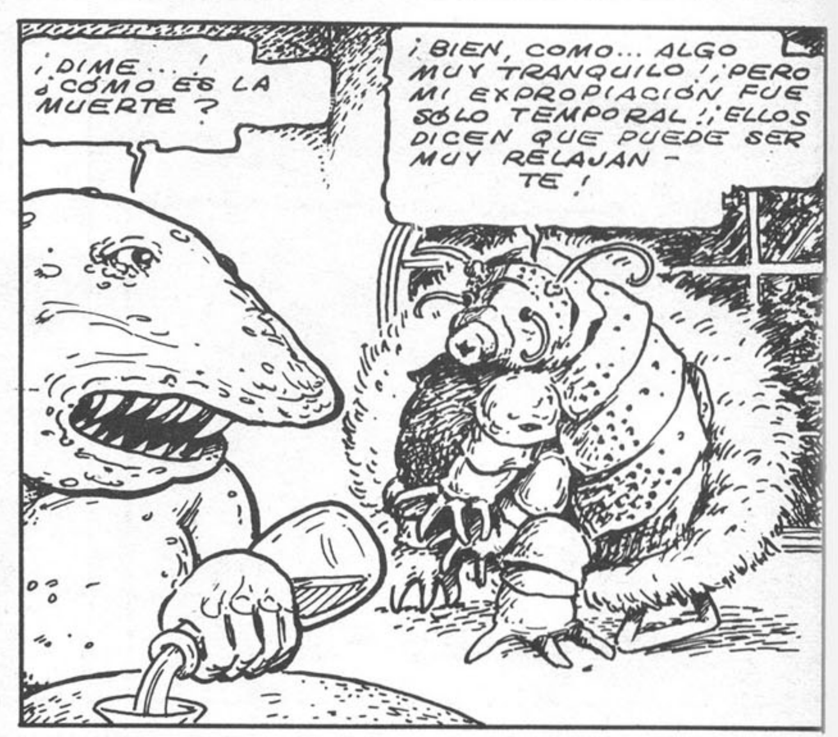




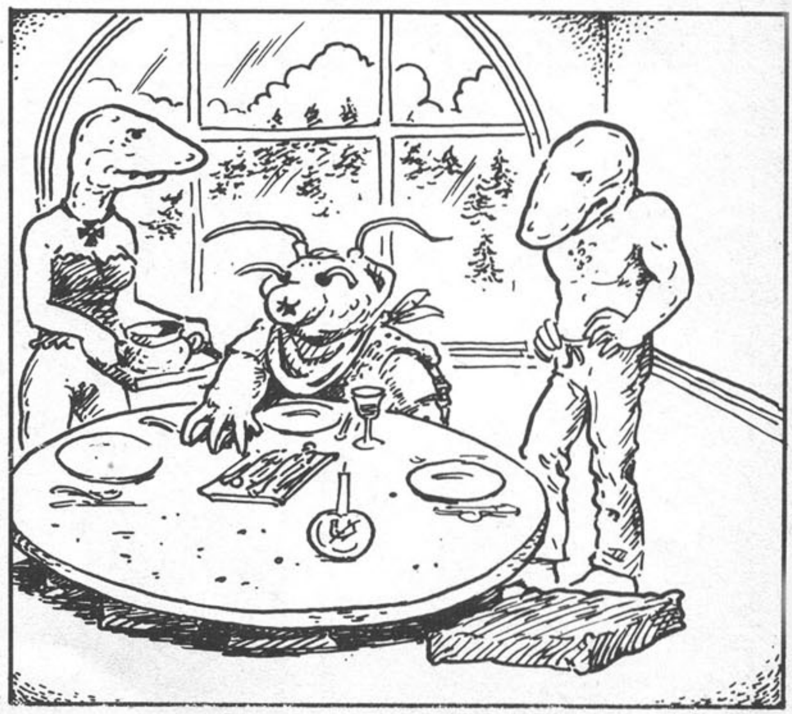

¡HOLA, TARDI!


¡HOLA, MALADIE!
¡NO, AHORA NO...! ¿QUIERES TOMAR UNA COPA?

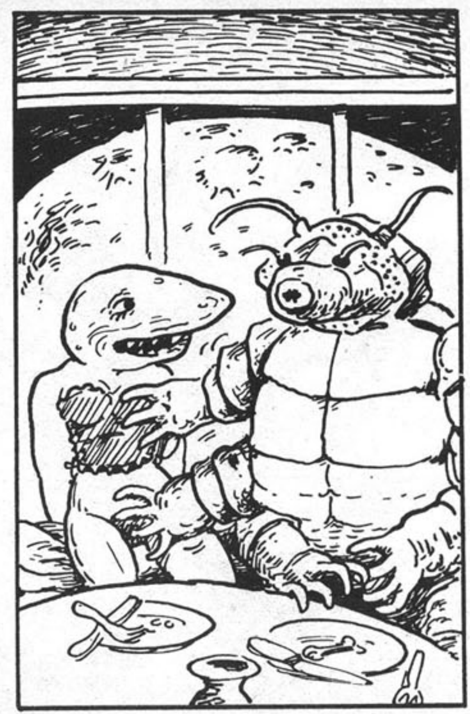

¡¡YO ME OCUPARÉ DE ESTO!!
¡ERES MUY AMABLE!


¡DIME...! ¿CÓMO ES LA MUERTE?
¡BIEN, COMO... ALGO MUY TRANQUILO!, ¡PERO MI EXPROPIACIÓN FUE SÓLO TEMPORAL!, ¡ELLOS DICEN QUE PUEDE SER MUY RELAJANTE!

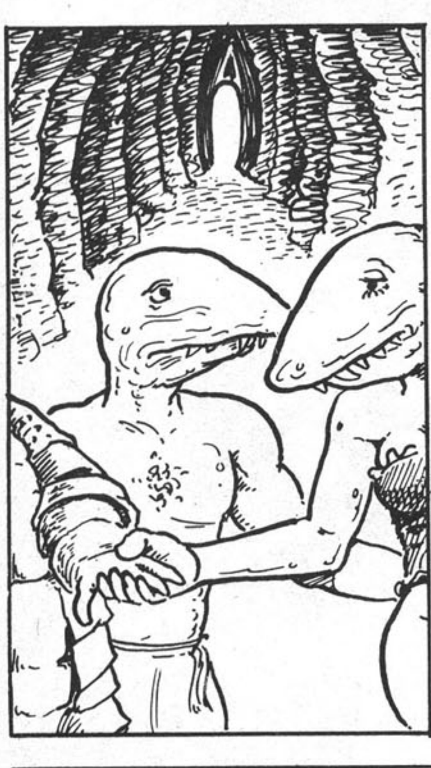

¿QUIÉNES?
¡LOS QUE ESTÁN EN ESTADO DE DESCOMPOSICIÓN!
¡ES RARO!, ¡COMPLETAMENTE DIFERENTE A LA VIDA...! ¿PERO ENTONCES PORQUÉ EXISTE ÉSTA?
¡¡LA CENA ESTÁ LISTA!!





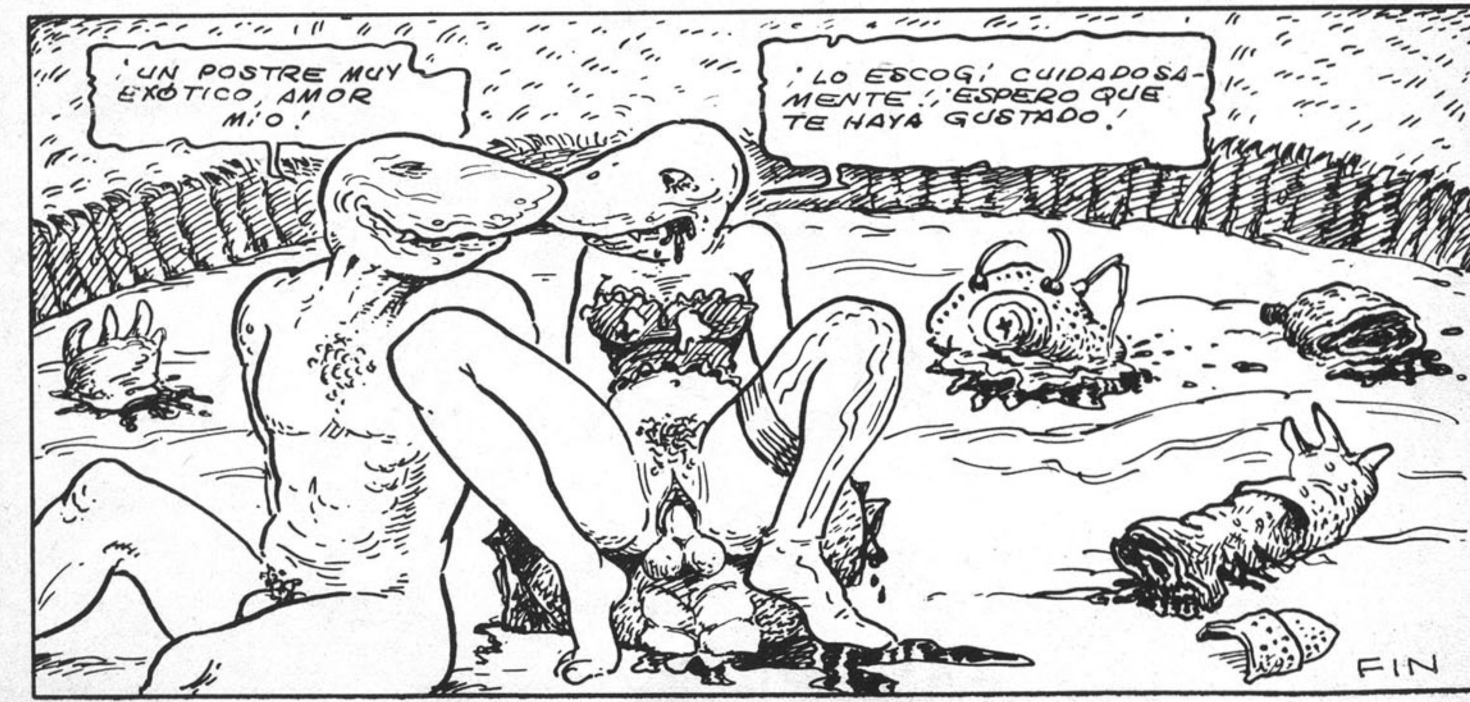



¡PERDONADME!¡ESTOY REALMENTE MUY CANSADO!¡ESPERO QUE NO OS OFENDÁIS SI ME VOY A LA CAMA!¿QUIZÁS OS GUSTARÍA IR A BAILAR A "LA PLAGA"?
¡NO, POR FAVOR, NO TE VAYAS...!
¡QUÉDATE CON NOSOTROS!

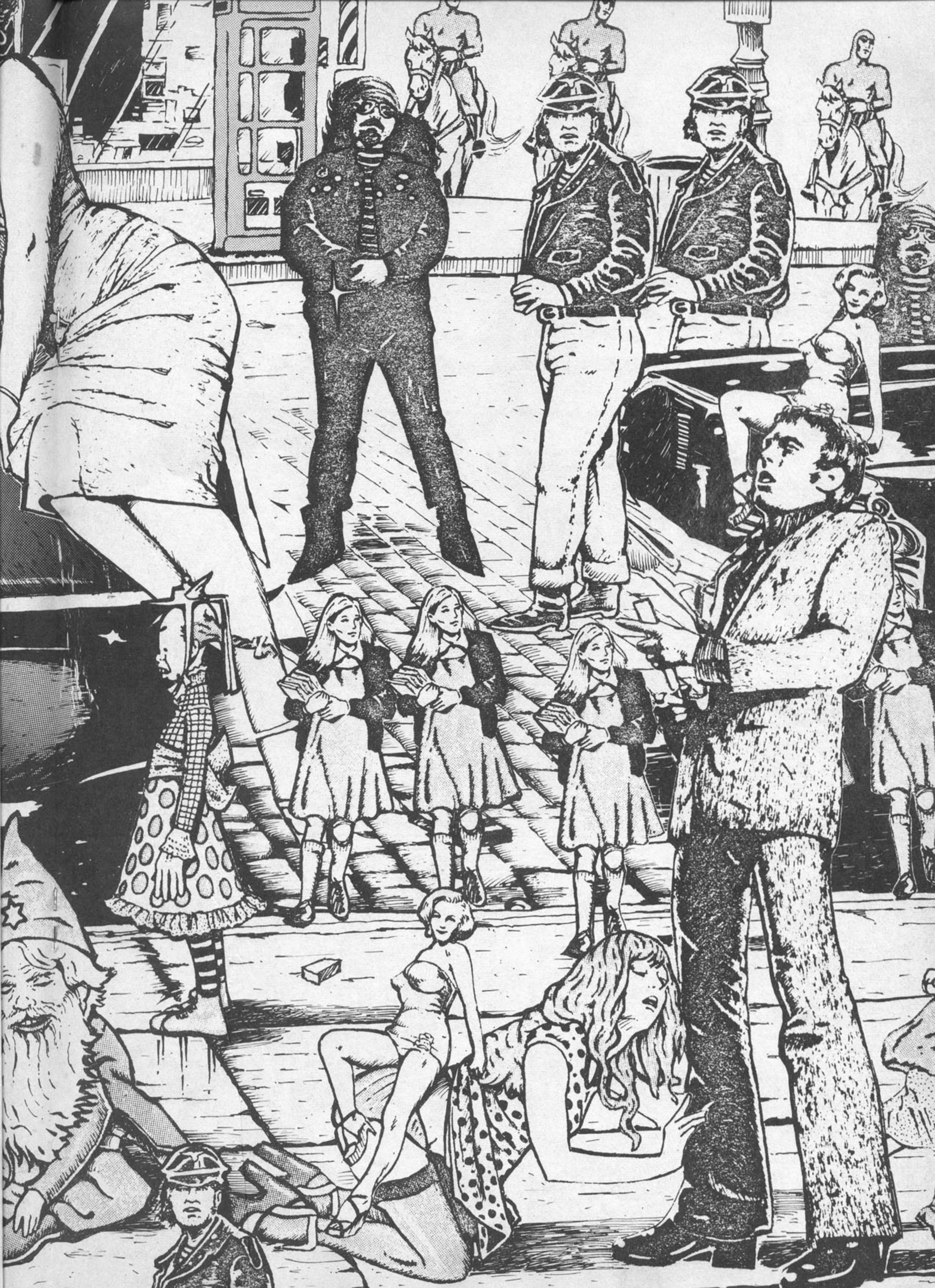







¡UN POSTRE MUY EXÓTICO, AMOR MÍO!
¡LO ESCOGÍ CUIDADOSAMENTE!¡ESPERO QUE TE HAYA GUSTADO!
FIN


ESEPE







CUANDO YO ERA UN RATONCITO EN REGO PARK, NUEVA YORK, MI PAPI ME CONTABA, ANTES DE DORMIRME, HISTORIAS DE LO QUE PASÓ EN SU ANTIGUO PAÍS, DURANTE LA GUERRA.



ALZARON UN MURO EN DERREDOR Y NINGÚN RATÓN PODÍA SALIR DEL GHETTO, NI DEJABAN ENTRAR MEDICINAS Y ALIMENTOS EN ÉL. NOS TRATABAN COMO A INSECTOS... ¡O PEOR!

¡CHIST! ¿QUIERE COMPRAR UNA PATATA?

R

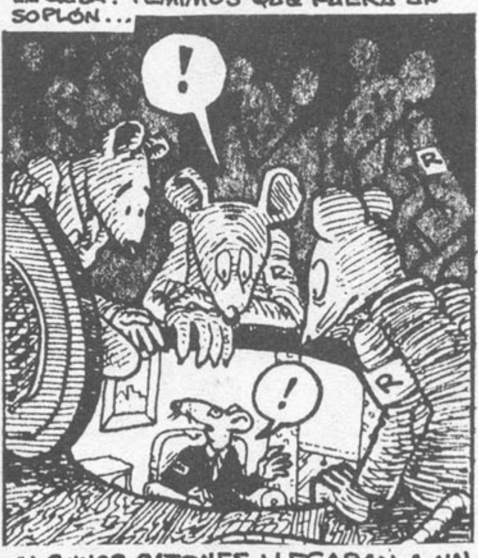

LOS NIÑOS COMO TÚ SE-GUÍAN JUGANDO POR LAS CALLES, PERO JUGABAN A FUNERALES Y A SER EN-TERRADORES...
¡LA PRÓXI-MA VEZ YO QUIERO SER EL KATTO!


PRONTO DECIDIERON LIMPIAR EL GUETTO. SÓLO DEJARON ALGUNAS FÁBRICAS Y LOS QUE TRABAJABAN EN ELLAS. LA MAYOR PARTE DE LOS RATONES FUERON LLEVADOS A CAMPOS DE CONCENTRACIÓN.


NOS ENTERAMOS DE LO QUE PASABA EN LOS CAMPOS Y 15 DE NOSOTROS NOS ESCONDIMOS EN UN ÁTICO.
BUNKER
ESCALA: UN EQUIVALE A 15 RATONES
FALSA PARED DEL ÁTI-CO
CUARTO DE ESTAR: EL CANDELABRO OCULTA LA EN-TRADA DEL BUNKER.


ALLÍ NO SE PODÍA VIVIR. ¡NO HABÍA NADA QUE CO-MER!
¿LO VES? ¡SI MASTI-CAS LA MA-DERA ES CO-MO SI ES-TUVIERAS COMIENDO!


POR LA NOCHE, ALGUNOS SALÍAMOS A BUSCAR RESTOS EN LA BASURA.


UNA NOCHE VIMOS QUE UN DESCO-NOCIDO SE HABÍA INSTALADO EN LA CASA. TEMIMOS QUE FUERA UN SOPLÓN...
!
!
ALGUNOS RATONES LLEGABAN A UN ACUERDO CON LOS KATTOS Y SE CONVERTÍAN EN INFORMADORES SUYOS, PARA NO SER ENVIADOS A LOS CAMPOS.


LO SUBIMOS AL BUNKER...
¡SÓLO BUSCABA COMIDA PARA MI MUJER Y MI NIÑO! ¡NO SABÍA QUE HUBIERA NADIE AQUÍ, ASÍ QUE ME SENTÉ A DESCANSAR UN RATO! ¡LO JURO!
¡MIENTE! ¡LO MEJOR SERÍA MA-TARLO!


PERO NOS COMPADECIMOS DE ÉL Y LO DEJAMOS IR. ¡Y AQUEL MISMO DÍA TRAJO A LOS KATTOS A POR NOSOTROS!


¡LA MAYOR PARTE DE LOS NUESTROS FUE ASESINADA O ENVIADA A LOS CAMPOS! ¡PERO YO TENÍA UN PRIMO EN LA POLICÍA RAT Y ALGO DE DINERO, ASÍ QUE LOGRÉ HACER-ME CON UN PUESTO PARA MAMÁ Y PARA MÍ EN UNA DE LAS FÁ-BRICAS!
¿PERO PAPÁ, QUÉ LE PASÓ AL RATÓN QUE OS DELATÓ?


¿SABES? LE ENTERRÉ... LE ENTERRÉ...
¿SI ESTÁ MUERTO, POR QUÉ TIENE AÚN LOS OJOS TAN ABIERTOS?
¡ESTABA LUCHAN-DO POR SOBREVI-VIR!
MI PRIMO ARREGLÓ LAS COSAS PARA QUE LO MATASEN. Y YO ESTABA EN EL GRUPO DE TRABAJO QUE LO EN-TERRÓ.

PERO LLEGÓ UN DÍA EN QUE CERRARON LAS FÁBRICAS Y VACIARON EL GHETTO. DE NUEVO ALGUNOS DE NOSOTROS LOGRAMOS OCULTARNOS EN UN ALMACÉN.



LOS KATTOS MONTARON GUARDIA, PARA QUE SI QUEDABA ALGUIEN EN EL GHETTO SE MURIESE DE HAMBRE



AL CABO DE UNAS SEMANAS LOS GUARDIANES SE MARCHARON DÁNDONOS POR MUERTOS...



... LOS VIMOS POR UN AGUJERITO QUE HABÍAMOS HECHO EN LA PARED CON UNA ASTILLA Y NUESTRAS UÑAS.

NO HABÍA COMIDA, POR LO QUE DEJAMOS EL REFUGIO. PERO, ¿DÓNDE IR?



TU MAMÁ Y YO LOGRAMOS LLEGAR A NUESTRO PUEBLO, PERO LOS GATOS LOCALES QUE CONOCÍAMOS DE ANTES DE LA GUERRA NO SE ATREVIERON A OCULTARNOS.



CON EL DINERO QUE ME QUEDABA HICE UN TRATO CON UN GATO QUE NOS SACARÍA DEL PAÍS.



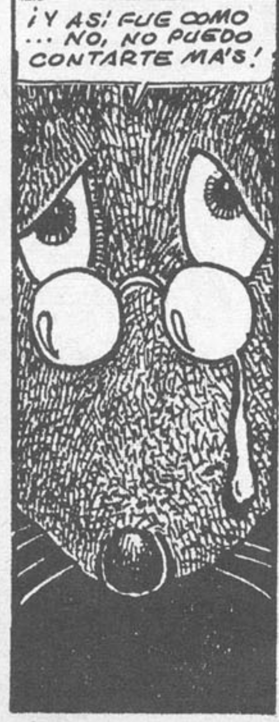
A LA MAÑANA SIGUIENTE NOS ESPERABAN... ¡LOS KATTOS!



NOS ENVIARON A RATAU...

"¡RATAU...!"







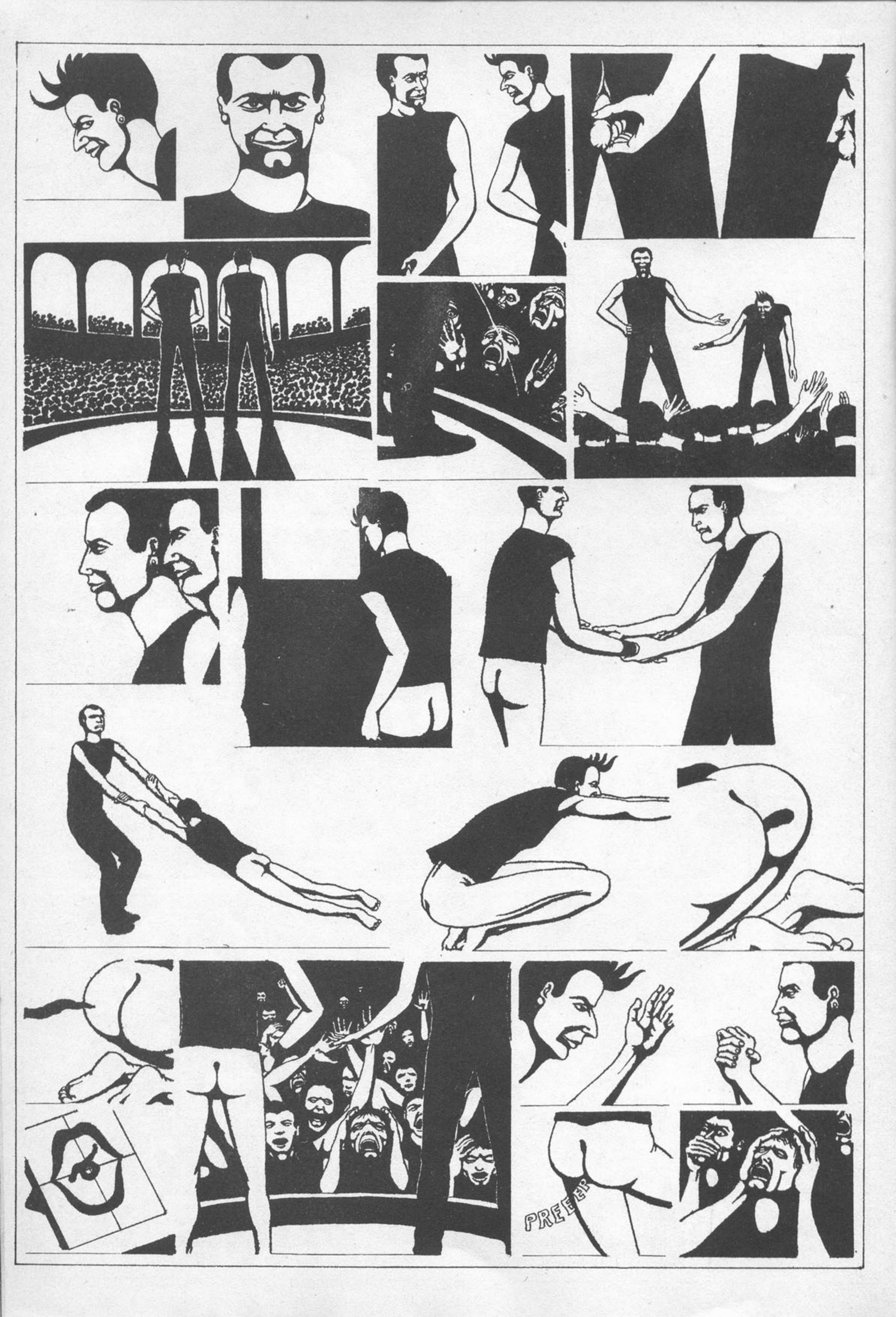
El Cocktail

CEESEPE
1178



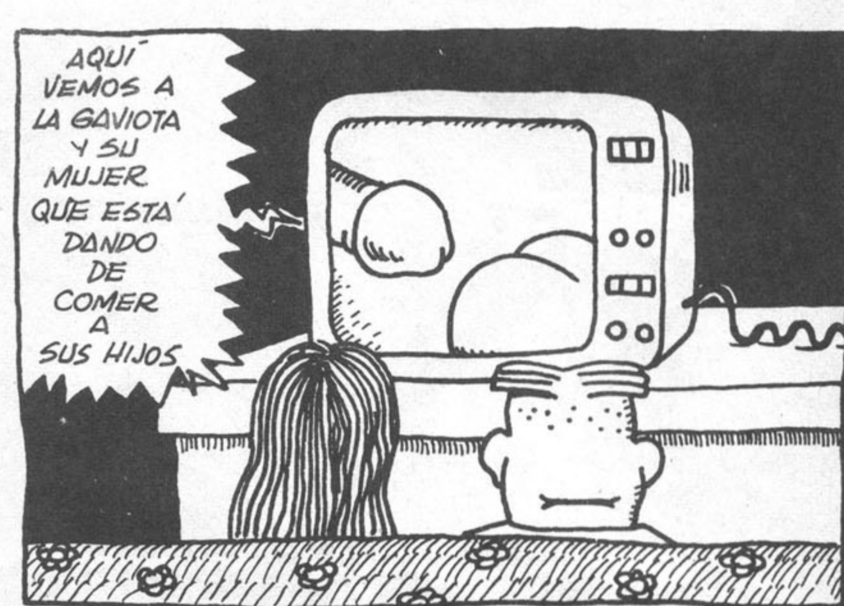


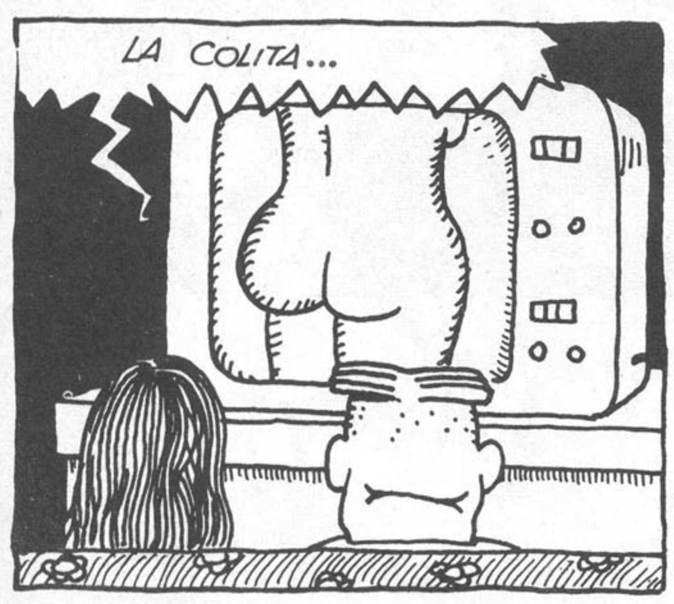



PREEEP

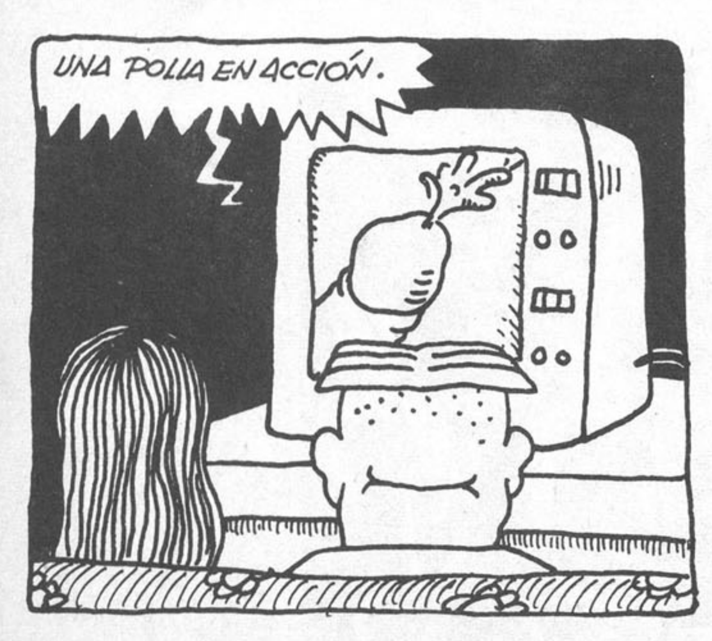

PPRREEE


UN POCO
DE T.V
KOMIKS
CON WILMA Y EDDY
¿MÁS NUECES?
HMMMM, SÍ...


AQUÍ VEMOS A LA GAVIOTA Y SU MUJER QUE ESTÁ DANDO DE COMER A SUS HIJOS


LA COLITA...


LA GARZA AZUL, EL PÁJARO SOLITARIO CUYO PICO OCUPA UN CUARTO DE SU CUERPO.


UNA POLLA EN ACCIÓN.


Y HE AQUÍ UN COJONUDO PESCADOR, EL ALBATROS.
EN COLOR DEBE SER MUCHO MÁS EMOCIONANTE TODAVÍA...
KAMAGURKA 76.





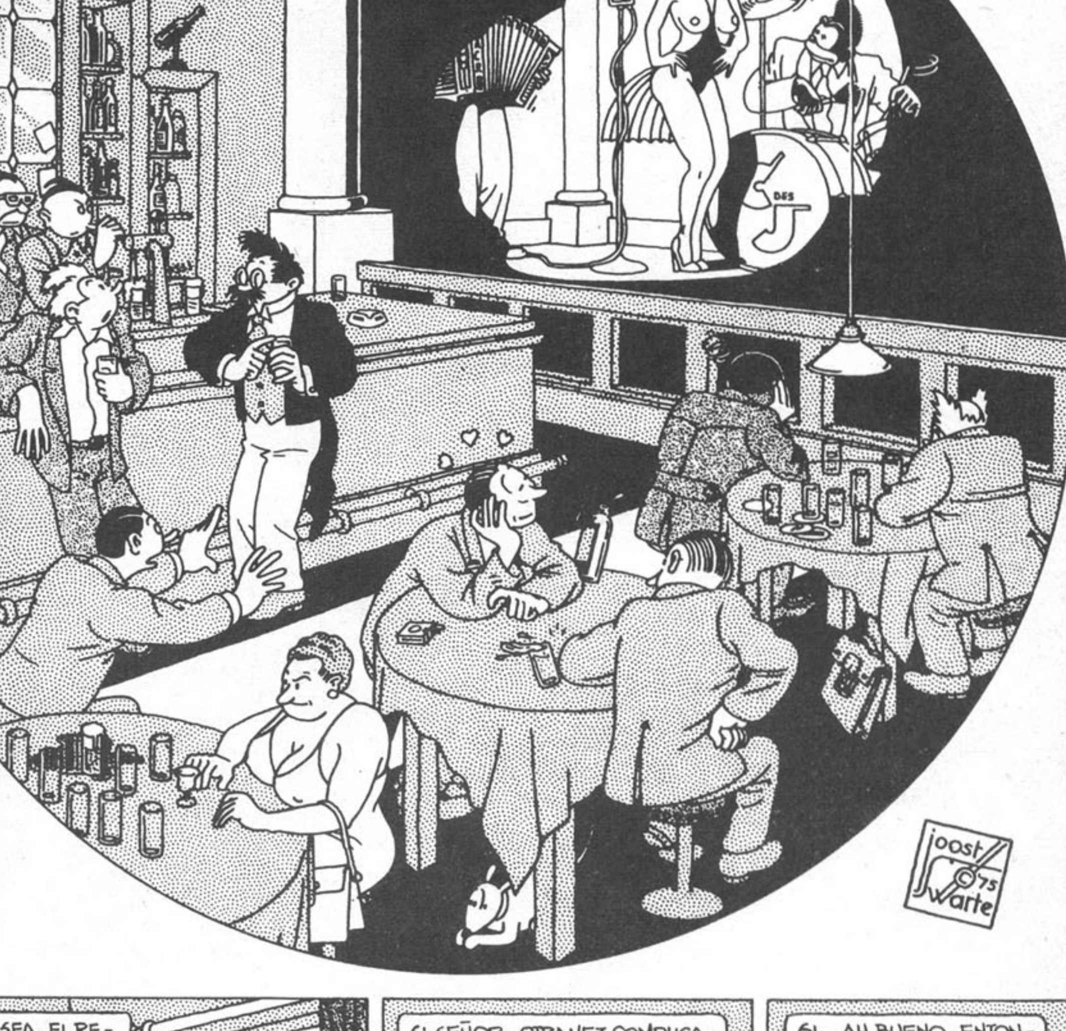


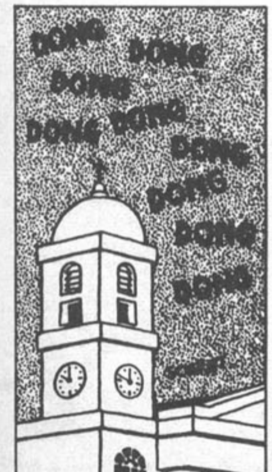
ENTONCES ESTARÁS A LAS 11 EN CASA?







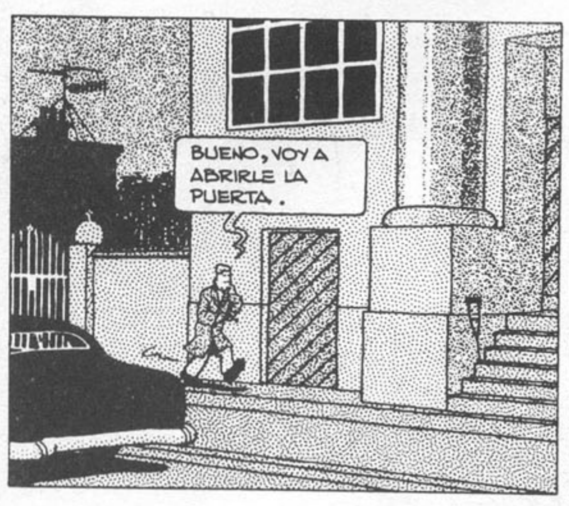











BUENO, VOY A ABRIRLE LA PUERTA.


¿QUÉ ÉS ESTO?


AQUÍ HAY SANGRE... EN EL NOMBRE DE DIOS!... ¿QUÉ HA PASADO?


VIENE DE ARRIBA.


PARECE QUE HAY UN MUERTO EN EL CAMPANARIO.

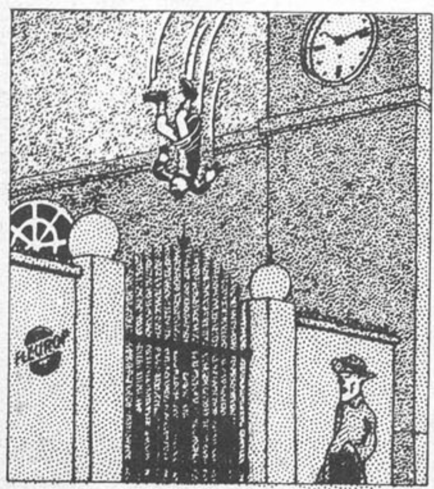

SEÑOR CURA, QUE LE HA PASADO, SEÑOR!


POBRE HOMBRE, LE HA TOCADO LA CAMPANA...


TIENE LA CABEZA HECHA PEDAZOS...


Y RUEGO POR... EH... SU ALMA... BUENO... EH...
PLOSH
PLOF


VOY A ACABAR CON MI DEBER Y LLEVARLO AL CEMENTERIO...



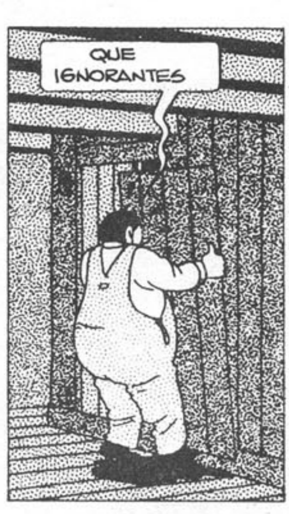

PLOF





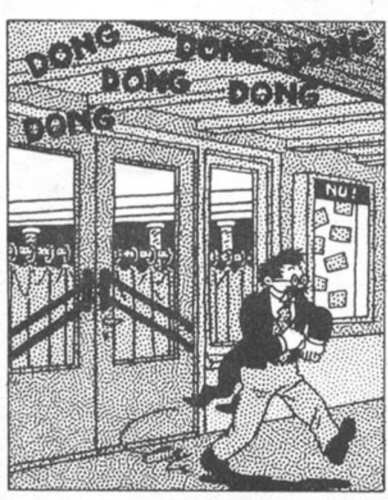

LOS MUERTOS SIEMPRE ME PRODUCEN DEPRESIÓN.

















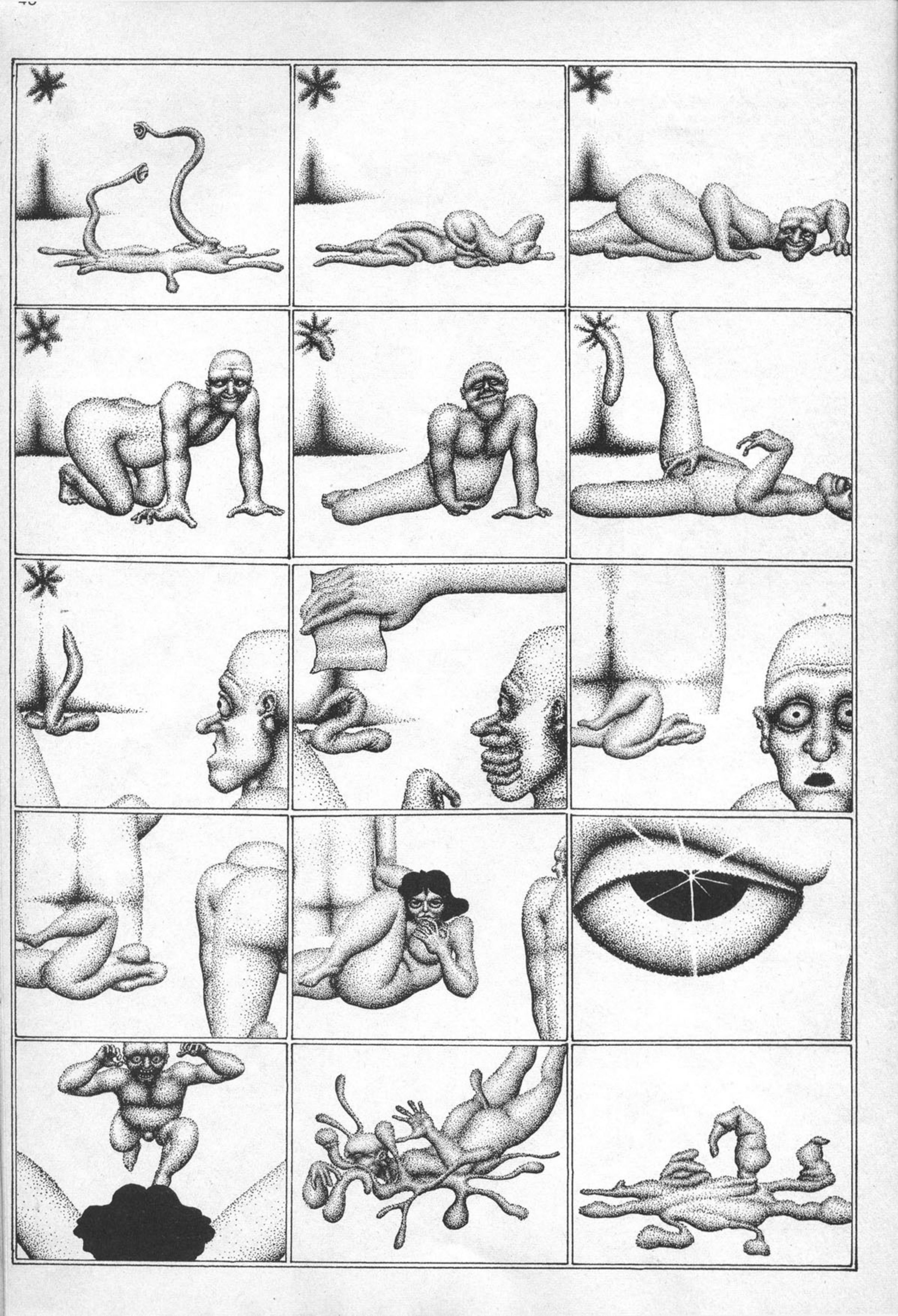
OSTRAS, AHORA SE ME TIENE QUE OCURRIR ALGO PARA EXCUSARME...

ESTE SERÁ MI ANTONIO...

JUSTO A LAS ONCE EN PUNTO.

OLE, OLE, MI CARRO, DONDE VA MI CARRO... OLE...

einde



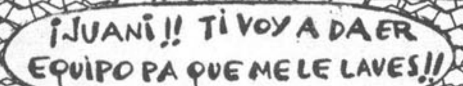
ESO TAMPOCO ES.... ESO

UNA ENCRUCIJADA DE BAJAS PASIONES











...Y AL PASAR UNA SEMANA



¡¡hijo!! andate aviao que ya es tarde ¡¡haber si dió quiere y te colocas!!

¡YA ESTOY CASI "COLOCAO" MAMI, CONFIA EN MI!!

BUENA IDEA LA DE PASAR EL POLVO EN EL PAQUETE DE "ESO"... BUENO UNA SNIFIFI A VER QUE TAL!






DE ACUERDO!! ALLÍ TE LA DEJARÉ...¡OK! Y COJO EL SOBRE CON LA PASTA.....
SÍ... SÍ... AHORA SALGO SÍ ,...DENTRO DE UN PAQUETE DE ESO


PEREZ SANCHEZ, LOS (C)
¡ESTO SÍ ES LIMPIEZA MI JUANI! MIS COMPAÑEROS NO ME VAN A CONOCER
si, hasta huele muy bien, sin una mancha de sangre, ni un pelillo pegao
SNIFF SNIFF
ESO


MORANTI, QUEDARA CONTENTO DE ESTO


PUAF!!! ESTO NO ES EL POLVO", ES JABON!!!
LE DIÑO UN CURRIPÉ JEFE


MIENTRAS TANTO...
AAAAHH AAAAAHH SATURDEI NAI NAI
ESO


...y se lo dije a mi vecina Pilarin....
PUES SÍ, HUELE A BLANCURA
SNIF SNIF
ESO


EEH! TIPO TE ANDABA BUSCANDO, LASTIMA QUE HOY NO SEAN LOS SANTOS INOCENTES
EEH!! ESTO...
BAR
ZAY-
ESO


¡PLASH!
¡AAGG
¿QUÉ TE PARECE ESTA BROMA?


¡AAYY! ¡AAY!
¡tranquilo jefe!
¡AY! ¡dió mio! que le han hecho a mi marío ¡que me lo han mataoo!!


...Y ESTABAN SACANDO LOS PERROS PA RASTREA UN ALIJO CUANDO SE ME LANZARON COMO FIERAS...¡AAG!... TE ABRA DICHO EL DOCTO... PERDÍ LAS CINCO EXTREMIDADES
¡jozú! la pequeña tambien
NO TE DIGO CINCO
HERC

















PEREZ SANCHEZ ©, ESPAÑOLES



CLIC

NEW YORK'S DESTROYER

LA ASTRONAVE PIRATA







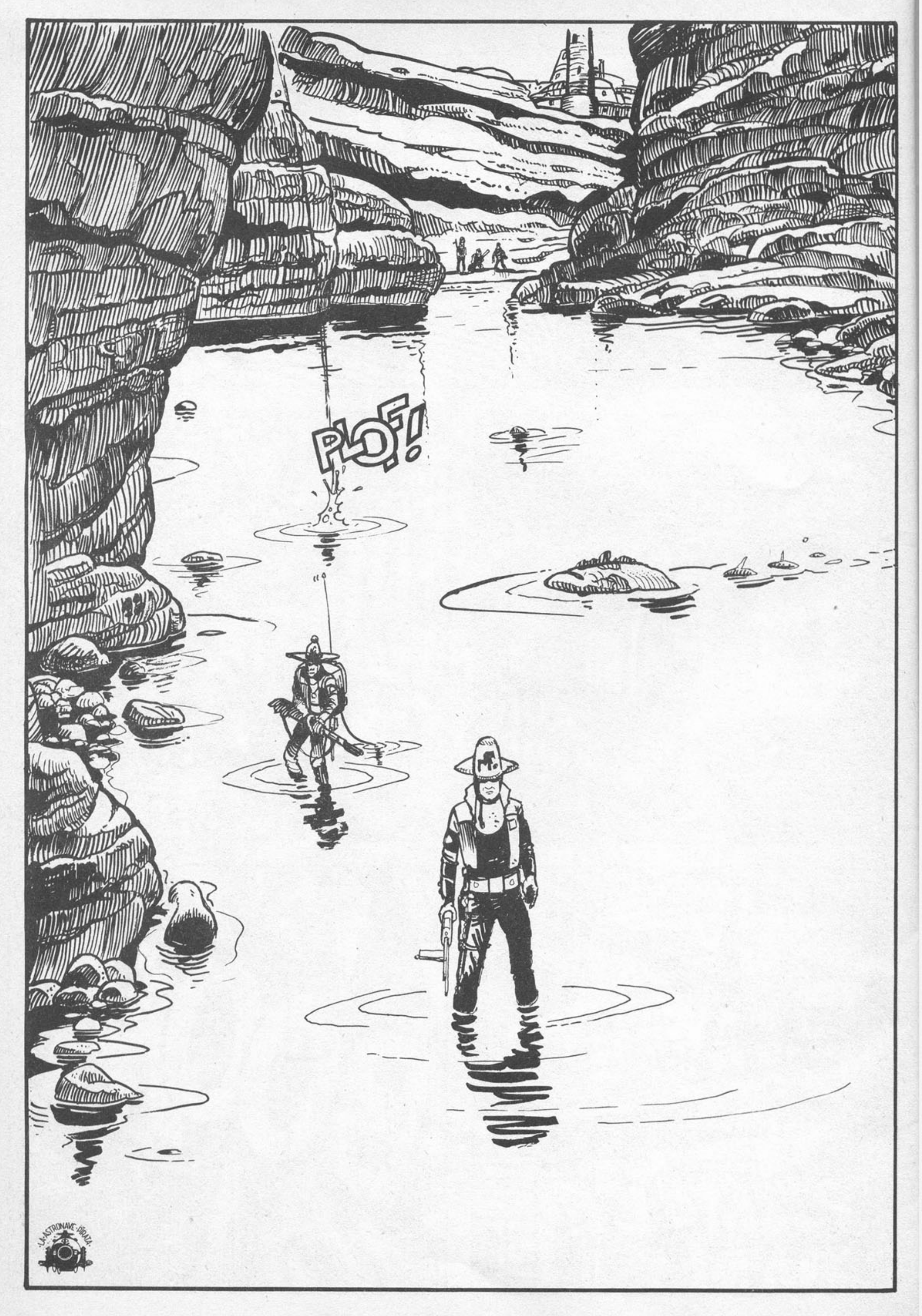

¡MUM!!
LA·ASTRONAVE·PIRATA


RUMB
RUMBLE


CRAC
FREE PARKING by CUSTOMERS OF
PARKING
RUMBLE
RUMBLE


FREE PARKING
by CUSTOMERS
OF
Asignated Drug
Paragon Sporting l.
Gorson 5 Ave. Clothes
Clothes
Gotham Clothes
Charley & Ats Clothes
RUMBLE
RUMBLE

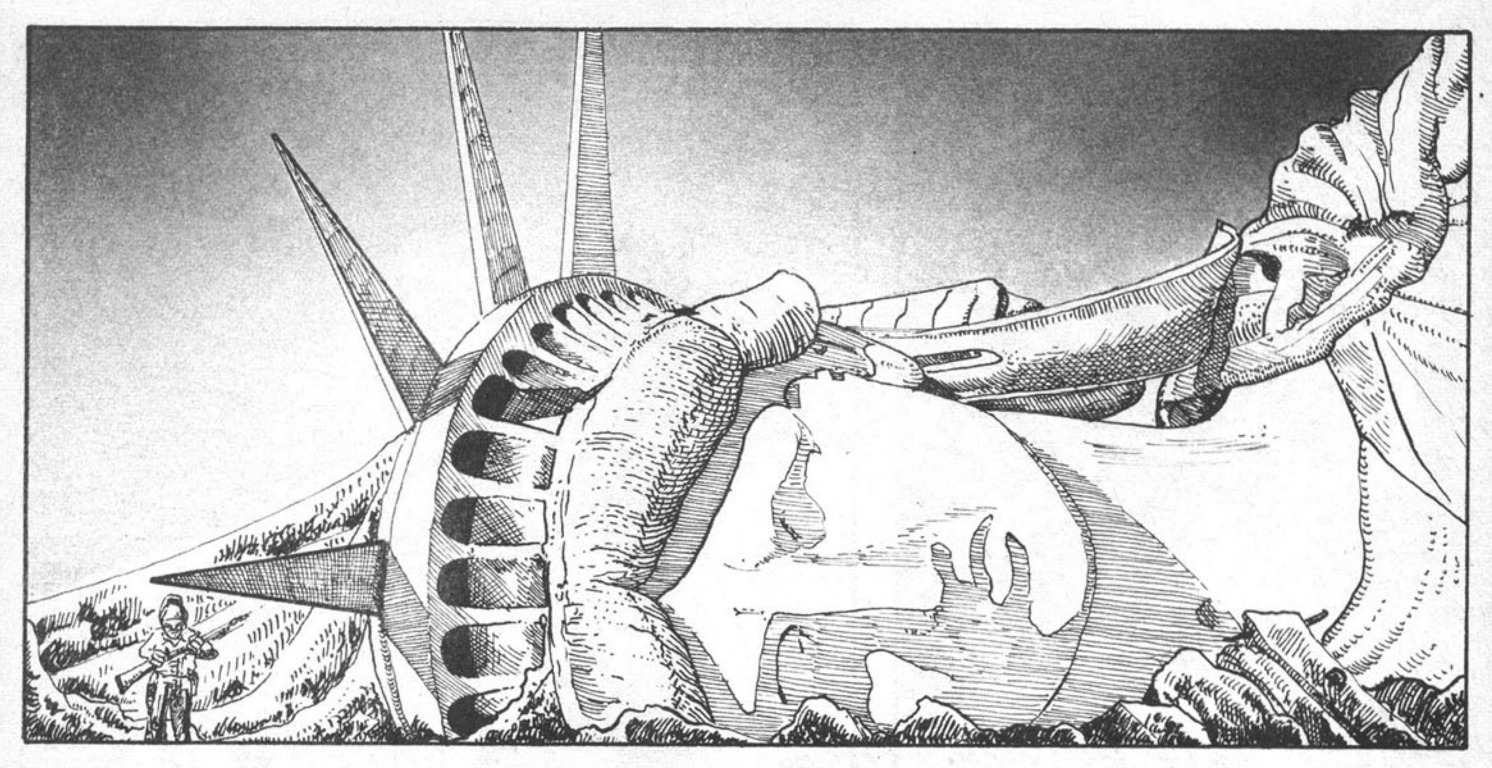

BOOM

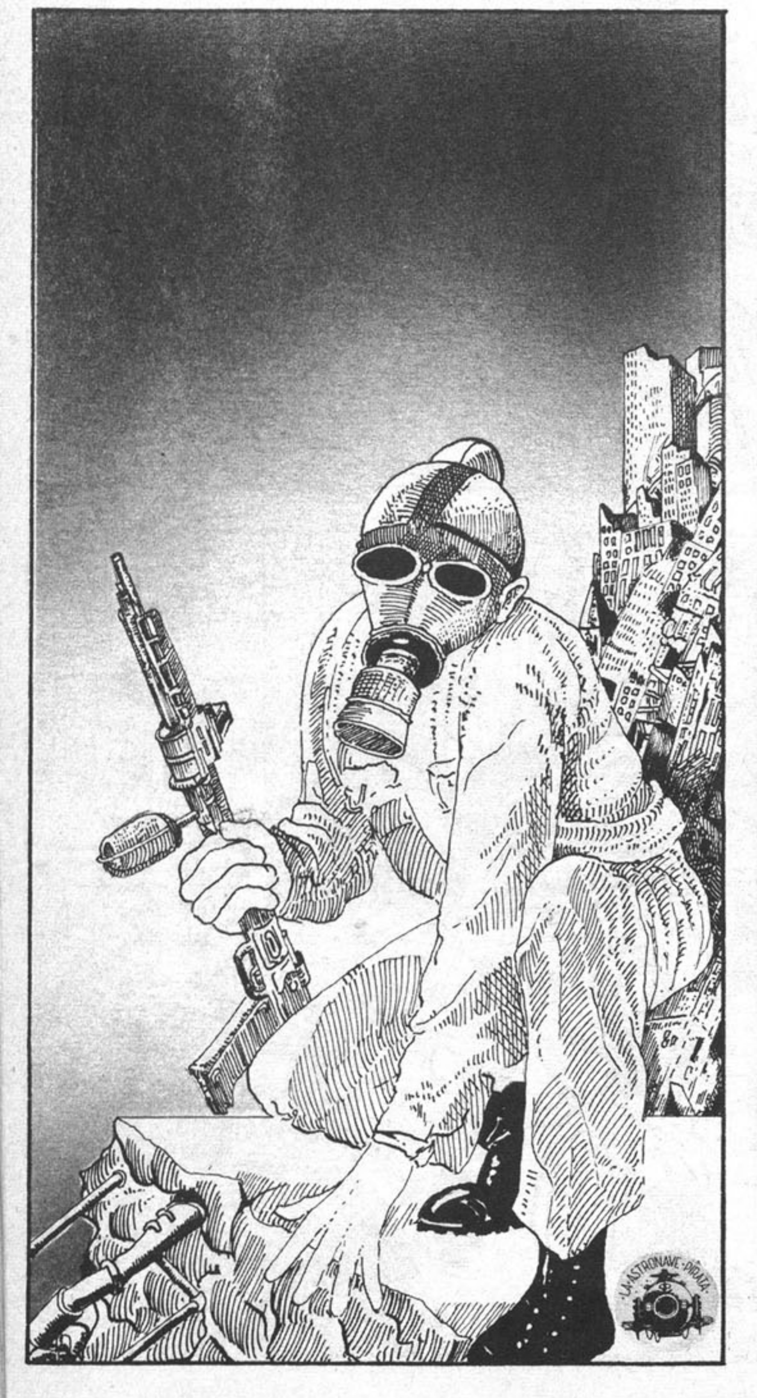

PLOF!
·LA·ASTRONAVE·PIRATA·

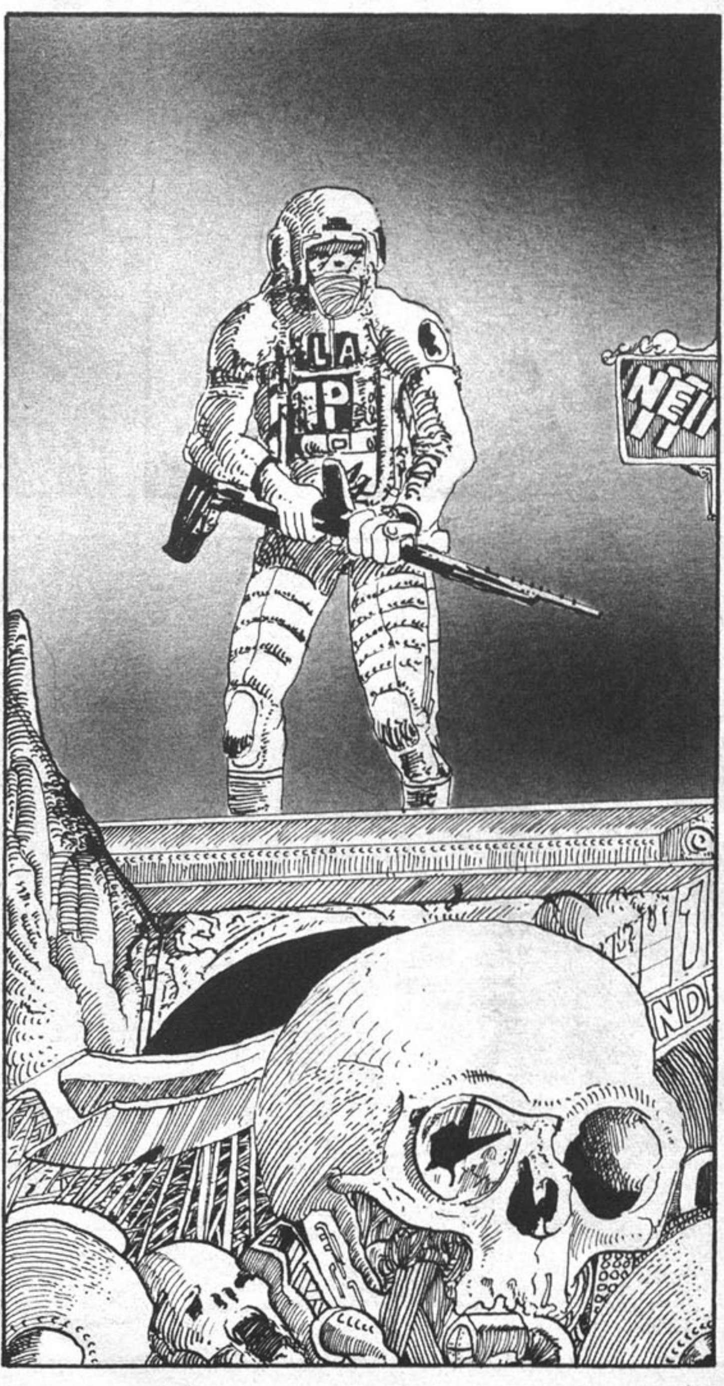



·LA·ASTRONAVE·PIRATA·

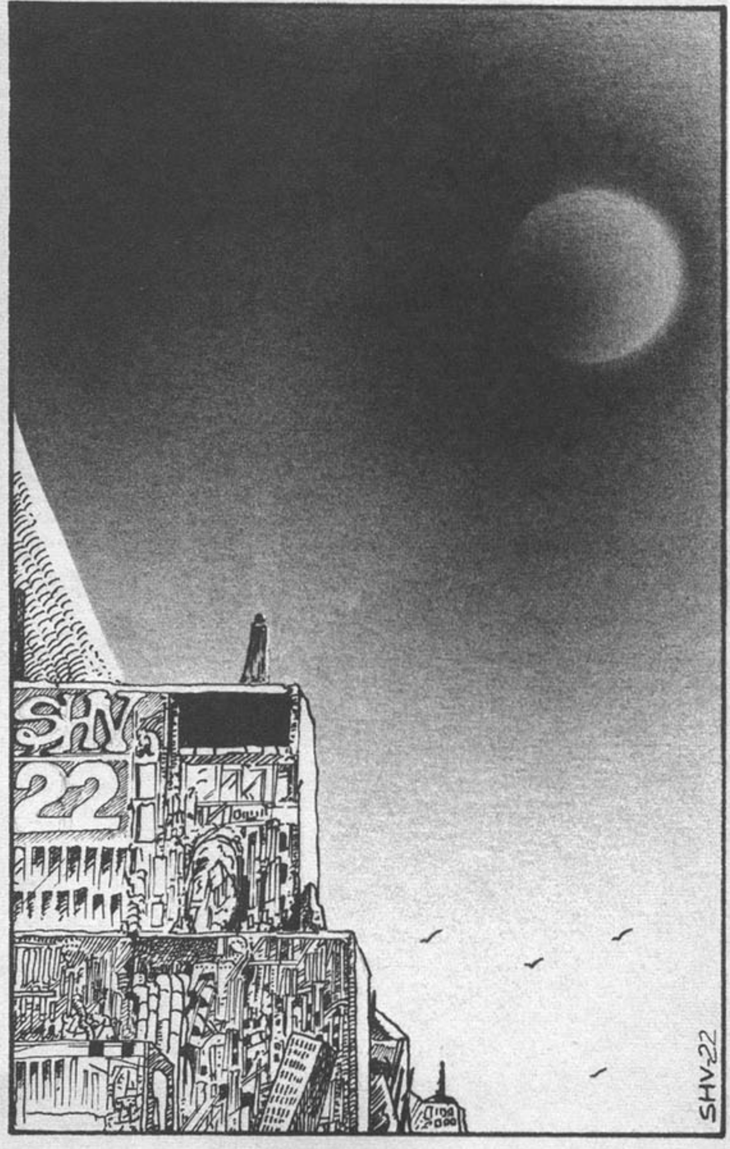
EVERY
NIGHT
LAP
that's good
ONE WAY
never
mind
NO
PARKING
8AM-7PM
MOVIN
OUT
1978










SHV
22
SHV-22

EL HOMBRE Y EL SUEÑO














MIRA, JUNO, UN PESCADOR.
ROXY DUAL


¿PESCADOR? DÍGAME CIUDADANO, ACASO PAREZCO YO UN CANÍBAL?


FRANCAMENTE, NO, SIN EMBARGO USTED ESTÁ PESCANDO
QUE NO, SÓLO SACO DE PASÉO A MI PEZ


VEN AQUÍ QUIQUE, NOS VAMOS A CASA.


DESDE LUEGO, ESTE SE HA VUELTO LOCO.


SEGURAMENTE UN CASO DE MUERTE EN LA FAMILIA, BUENO, SUELE PASAR. ESPERA PERRITO, AQUÍ PUEDES MEAR
ROXY


¡HEY! DEJEN DE HACER ESTO ¿O TENGO QUE VOLVERME DESAGRADABLE?
¿QUÉ?


AHORA COMPRENDO, ESTÁ SACANDO DE PASEO A SU PERIQUITO...


¡CLARO! ¿ESTÁ PROHIBIDO?
NO, CLARO QUE NO...


ESTOS SÍ QUE SON TÍOS RAROS, JUNO PERO PUEDES ESTAR TRANQUILO, TU AMO NO HARÁ NADA DE ESTO...


TU AMO TE LLEVA CADA DOMINGO A LA PLAYA...


...Y ENTONCES TE DEJO CORRER SIN CORREA


AAAAAH

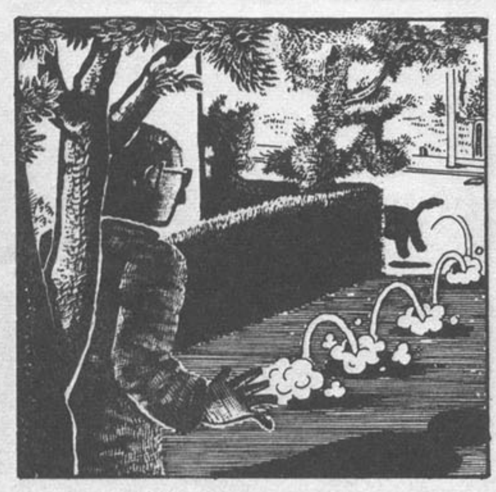

¡DIOS MÍO! ¿QUE PASA... ESTABAS SOÑANDO?
SI... ES QUE... NO ME ACUERDO... ESTABA PASEANDO EL PERRO Y ENTONCES...


¡EL PERRO! MALDITA SEA, NOS HEMOS OLVIDADO DE SACAR A JUNO. SEGURAMENTE YA HABRÁ CAGADO ABAJO.


YA SON MÁS DE LAS DOCE, VOY A SACARLE UN MOMENTO.
HEY... ¿NO QUIERES VESTIRTE?


CREO QUE UNA GABARDINA SERÁ SUFICIENTE, EN REALIDAD YA NO HAY NADIE EN LA CALLE...


COMO EXCEPCIÓN, HOY TE SOLTARÉ, JUNO, PERO CUANDO SILBE TENDRÁS QUE VOLVER...




¡DEJA ESTO! ¡MIERDA, DEJA DE HACER ESTO!


COJONES, ASQUEROSO PERRO CALLEJERO, TE PARE UNA PATADA YA VERAS DONDE
UY, ESTO SUENA A CAMORRA


¡OIGA, QUITE INMEDIATAMENTE SU PERRO DE MI BERTA!
¡VA, JUNO QUITA!


¡NO SALE! ¿ES ESTÉRIL SU BERTA, SEÑORA?
NO, SE VOLVERÍA DEMASIADO GORDA, PODRÍAMOS TIRARLES UN CUBO DE AGUA ENCIMA...









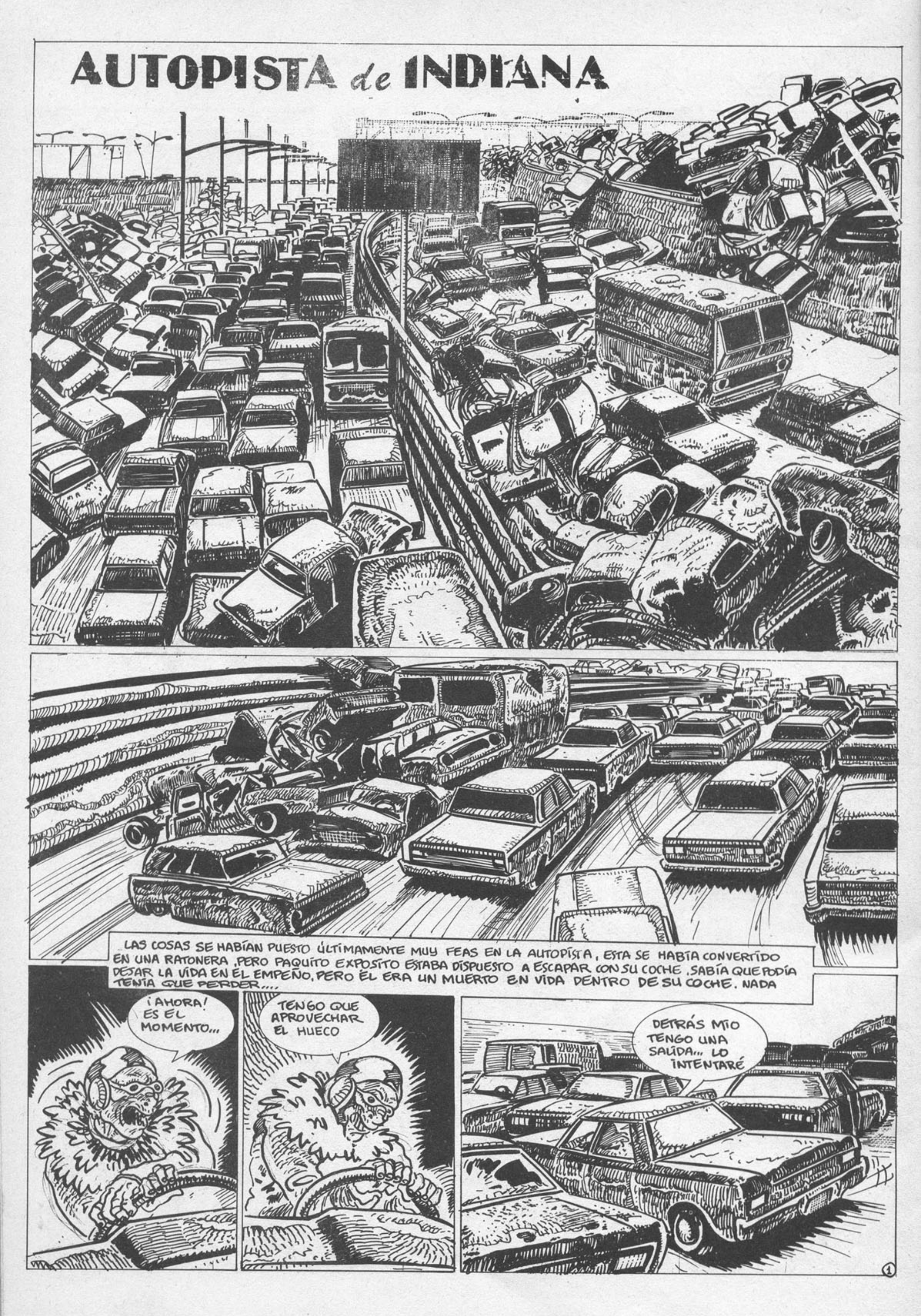




¡PEDRO!... ERES UN MISERA-BLE, A PARTIR DE MA-ÑANA ME ACOSTARÉ CON EL PANADERO, ENTÉRATE!

SOLAMENTE ES-TOY SACANDO DE PASEO A MI PENE, CREO QUE ESO NO ESTÁ PROHIBI-DO...!

arno

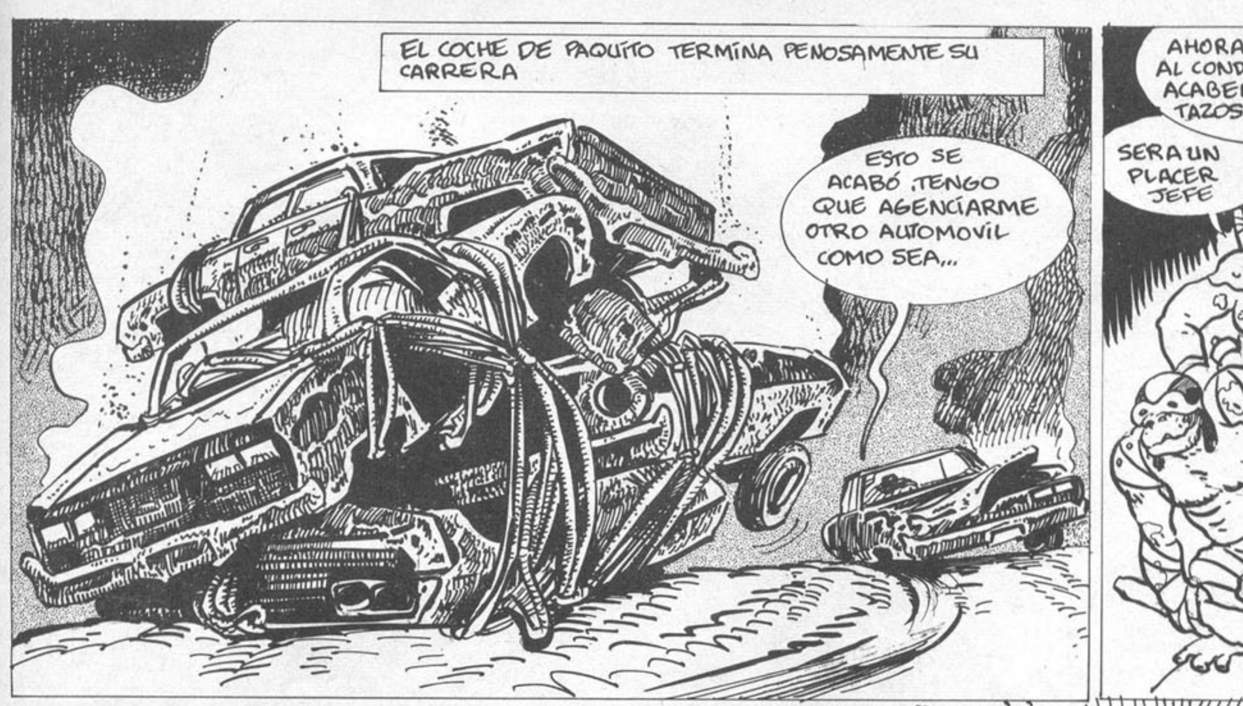


AUTOPISTA de INDIANA
LAS COSAS SE HABÍAN PUESTO ÚLTIMAMENTE MUY FEAS EN LA AUTOPISTA, ESTA SE HABÍA CONVERTIDO
EN UNA RATONERA, PERO PAQUITO EXPOSITO ESTABA DISPUESTO A ESCAPAR CON SU COCHE. SABÍA QUE PODÍA
DEJAR LA VIDA EN EL EMPEÑO, PERO ÉL ERA UN MUERTO EN VIDA DENTRO DE SU COCHE. NADA
TENÍA QUE PERDER....
¡AHORA! ES EL MOMENTO...
TENGO QUE APROVECHAR EL HUECO
DETRÁS MÍO TENGO UNA SALIDA... LO INTENTARÉ
1

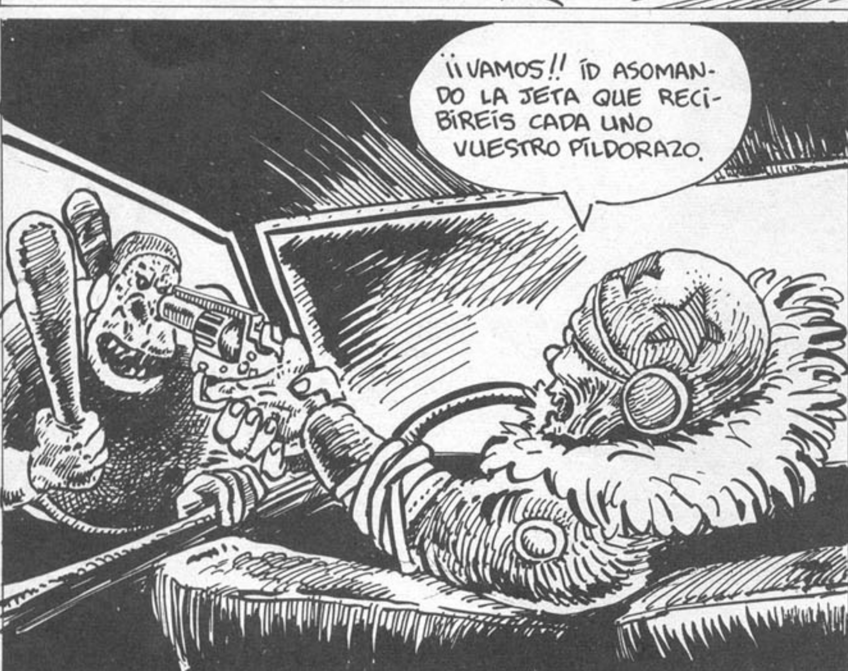

UFFF...! TENGO QUE RELAJARME. ESTOY NERVIOSO, SI NO CONSIGO LLEGAR SE ACABÓ TODO
SÍ, PAQUITO EXPOSITO SABÍA QUE SI NO LLEGABA TAL VEZ NUNCA PODRÍA SALIR DE AQUELLA LATA DE SARDINAS EN QUE SE HABÍA CONVERTIDO SU COCHE
7up
PERO ALGUIEN HABÍA ESTADO MUY ATENTO A LAS MANIOBRAS DEL COCHE DE PAQUITO EXPOSITO
EL MOTOR DEL COCHE DE PAQUITO RUGE COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS, PAQUITO METE LA PRIMERA Y SALE DISPARADO...
BRRROOMM
¡ATENCIÓN ATENCIÓN! ALERTA LAS UNIDADES POR LA SALIDA A-2 ¡UN COCHE ACABA DE ESCAPAR! REPITO...
¡ATENCIÓN HA SOBREPASADO EL 1º CONTROL. LLEVA EL MOTOR PREPARADO, BUSCA Y CAPTURA PARA TODO EL TERRITORIO.
INDIANA



ADELANTE COCHE, VAMOS A INTENTAR LLEGAR LOS DOS. SINO, ¡NADA!
AHÍ VIENE ESE CERDO, NO PASARÁ DE AQUÍ, PRERADOS TODOS.
SE ARREPENTIRÁ DE ABANDONAR LA AUTOPISTA
ATENCIÓN CHICOS TODOS A UNA... TENEMOS QUE MOVER ESTA CHATARRA
UN BUEN REGALO PARA LOS AUTOMOVILISTAS ATREVIDOS
UN MOMENTO AÚN NO LO TENEMOS A TIRO
CRASH...!
¡NO! ESTOY PERDIDO...
3


EL COCHE DE PAQUITO TERMINA PENOSAMENTE SU CARRERA
ESTO SE ACABÓ ¡TENGO QUE AGENCIARME OTRO AUTOMOVIL COMO SEA...

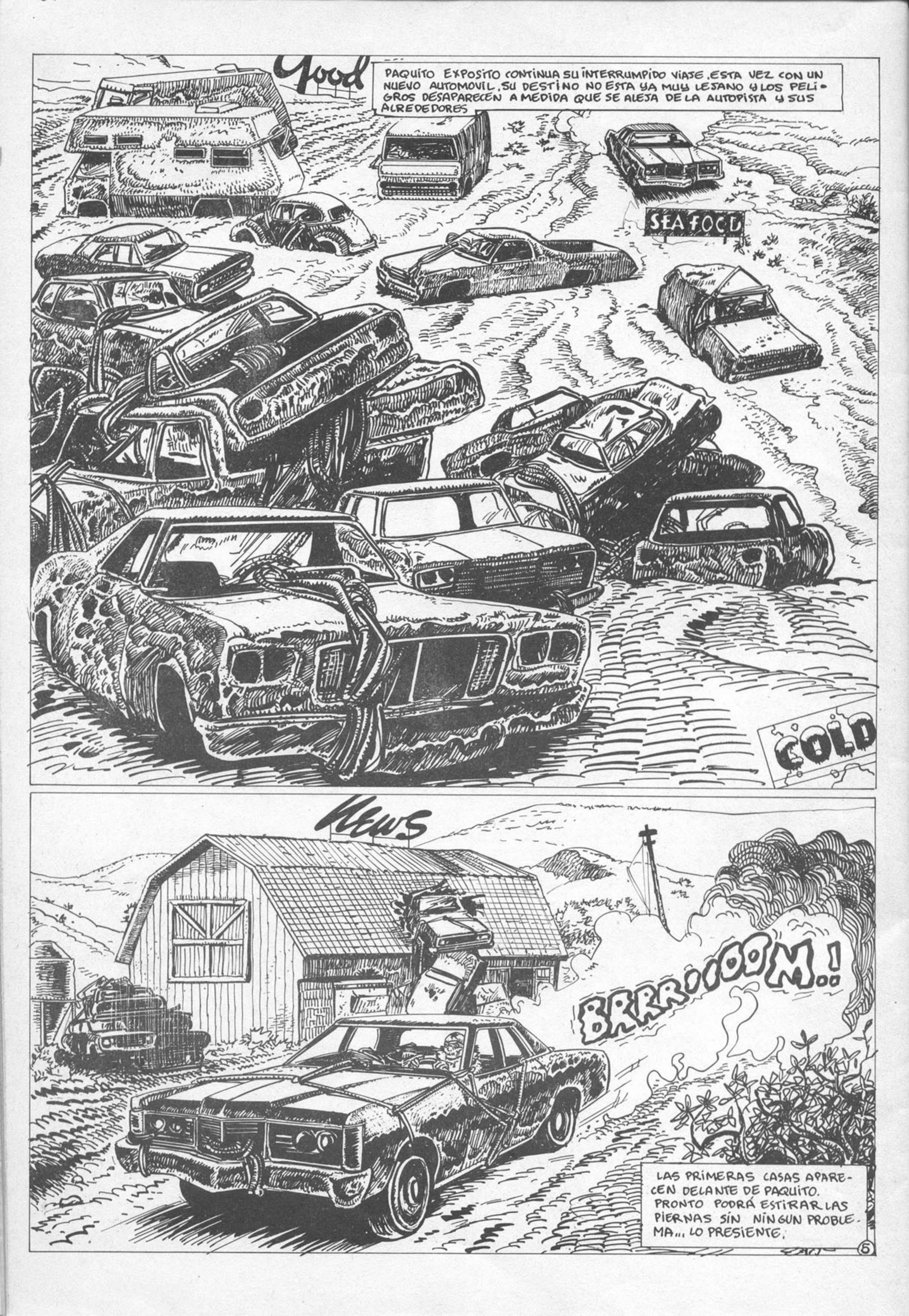

AHORA LE TOCA AL CONDUCTOR. ACABEMOS A GARROTAZOS CON ÉL
SERA UN PLACER JEFE


¡¡VAMOS!! ¡ID ASOMANDO LA JETA QUE RECIBIREIS CADA UNO VUESTRO PILDORAZO.


BLUM


BLUM


QUIETO DONDE ESTÁS, SOLO QUIERO QUE ME LLEVES DONDE TENEIS VUESTRO COCHE...


Good
PAQUITO EXPOSITO CONTINUA SU INTERRUMPIDO VIAJE, ESTA VEZ CON UN NUEVO AUTOMOVIL, SU DESTINO NO ESTA YA MUY LEJANO Y LOS PELIGROS DESAPARECEN A MEDIDA QUE SE ALEJA DE LA AUTOPISTA Y SUS ALREDEDORES
SEA FOOD
COLD
NEWS
BRRR···OOOM..!
LAS PRIMERAS CASAS APARECEN DELANTE DE PAQUITO. PRONTO PODRÁ ESTIRAR LAS PIERNAS SIN NINGUN PROBLEMA... LO PRESIENTE.

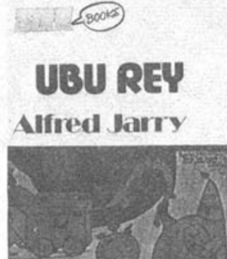

PAQUITO TIENE DELANTE DE EL LA CALLE PRINCIPAL DEL PUEBLO, A AMBOS LADOS CHATARRA PUDRIENDOSE AL SOL
BSA
Jet
LOS POCOS HABITANTES CONTEMPLAN RESPETUOSOS EL COCHE DEL FORASTERO
ALLI LO TIENE, EL PARKING, LA SOLUCION A SUS PROBLEMAS, UNICAMENTE NECESITA EL TICKET DE APARCAMIENTO DE SU COCHE IMPRESCINDIBLE PARA PODER DEAMBULAR SIN COCHE.
347
BURGES CHEF INN
ParKing
HOLID
GALLARDO MEDIAVILLA
¡CLICK!
PAQUITO EXPOSITO RECOJE SU TICKET LO TIENE YA ENTRE SUS DEDOS, PERO SABE QUE AHI NO TERMINA TODO, EN LAS PROFUNDIDADES DEL PARKING LE ESPERAN MIL PELIGROS Y ENCONTRAR UN SITIO PARA EL COCHE.
FIN
6

STAR BOOKS STAR

6- LA PESTE ESCARLATA Y OTRAS NARRACIONES



8- UBU REY



9- NO TENGO BOCA Y DEBO GRITAR



10- POEMAS V2



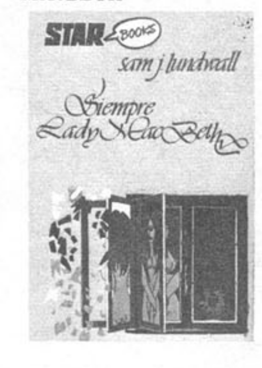
11- TRATADO SOBRE LA TOLERANCIA



12- CON DESTINO A LA GLORIA



13- SIEMPRE LADY MAcBETH



14- LAS FALSAS CEREMONIAS



15- LAS CARTAS DEL YAGE

16- SEÑORES Y NUEVAS CRIATURAS



17- ¿VIAJE AL EDEN?

18- EL LIBRO DE LOS SUEÑOS

19- EREWHON



20- JAMON DE KENTUCKY



21- JACK KEROUAC: BIOGRAFIA DE UNA GENERACION



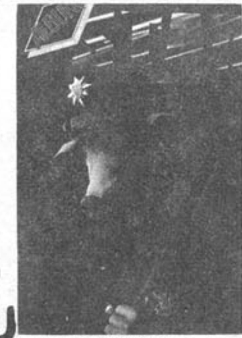
22- EL PRIMER TERCIO



23- EL TIEMPO DE LOS SEÑORES HALCONES



ALBUMES DE STAR



ALBUM STAR n. 5
(Num 16, 18 y 19)



ALBUM STAR n. 6
(20, 21 (Extra) y 22)

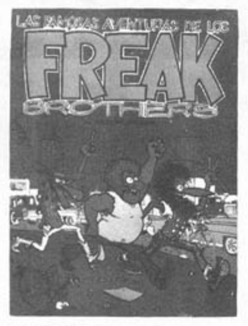


ALBUM STAR n. 7
(23, 24 y 25)





DISPAROS



FREAK BROTHERS



EL ROLLO



EL COMIX MARGINAL ESPAÑOL



MOSIK



AQUI, AHORA DE RAM DASS



INFINITUM



PUNK



S / M -1



S / M - 2

ESPECIAL STARBOOKS

PARA CUALQUIER PEDIDO DIRIGIRSE A:

PRODUCCIONES EDITORIALES, Avda. JOSE ANTONIO 800, BARCELONA - 13

STAR-STORY

STAR 1 — 30 Ptas.
STAR 2 — 30 Ptas
STAR 3 — 30 Ptas
STAR 4 — 30 Ptas
STAR 5 — 30 Ptas
STAR 6 — 30 Ptas
STAR 7 — 30 Ptas
STAR 8 — 30 Ptas
STAR 9 — 30 Ptas
STAR 10 — 30 Ptas
STAR 11 — 30 Ptas
STAR 12 — 30 Ptas
STAR 13 — 30 Ptas
STAR 14 — 30 Ptas
STAR 16 — 60 Ptas
STAR 17 — 60 Ptas
STAR 18 — 60 Ptas
STAR 19 — 60 Ptas
STAR 20 — 60 Ptas
STAR 21 — 80 Ptas (Extra)
STAR 22 — 60 Ptas
STAR 23 — 60 Ptas
STAR 24 — 60 Ptas
STAR 25 — 60 Ptas
STAR 26 — 60 Ptas
STAR 27 —100 Ptas (Extra)
STAR 28 — 60 Ptas
STAR 29 —100 Ptas (Extra)
STAR 30 — 75 Ptas
STAR 31 — 75 Ptas
STAR 32 — 75 Ptas
STAR 33 — 75 Ptas
STAR 34 — 75 Ptas
STAR 35 — 75 Ptas
STAR 36 — 75 Ptas
STAR 37 — 75 Ptas
STAR 38 — 75 Ptas
STAR 39 — 75 Ptas
STAR 40 — 75 Ptas
STAR 41 — 85 Ptas
STAR 42 — 85 Ptas

STAR BOOKS: 6- LA PESTE ESCARLATA Y OTRAS NARRACIONES (Jack London) 125 Ptas / 8- UBU REY (Alfred Jarry) 125 Ptas / 9- NO TENGO BOCA Y DEBO GRITAR (Harlan Ellison) 150 Ptas / 10- POEMAS V2 (Angel Carmona) 145 Ptas / 11- TRATADO SOBRE LA TOLERANCIA (Voltaire) 135 Ptas / 12- CON DESTINO A LA GLORIA (Woody Guthrie) 200 Ptas / 13- SIEMPRE LADY MAcBETH (Sam y Lundwall) 130 Ptas / 14- LAS FALSAS CEREMONIAS (Jaime Rosal) 130 Ptas / 15- LAS CARTAS DEL YAGE (Allen Ginsberg y W. Burroughs) 150 Ptas / 16- SEÑORES Y NUEVAS CRIATURAS (Jim Morrison) 150 Ptas / 17- ¿VIAJE AL EDEN? (Carlos Arnal y Miguel Portillo)180 Ptas / 18- EL LIBRO DE LOS SUEÑOS(Jack Kerouac)170 Ptas/ 19- EREWHON (Samuel Butler) 150 Ptas / 20- JAMON DE KENTUCKY (W. Burroughs Jr) 150 Ptas / 21- JACK KEROUAC: BIOGRAFIA DE UNA GENERACION (Silvester Wish) 180 Ptas / 22- EL PRIMER TERCIO (Neal Cassady) 170 Ptas / 23- EL TIEMPO DE LOS SEÑORES HALCONES (Moorlok and Butterworth) 225 Ptas.

ALBUMES DE STAR: ALBUM STAR N. 5 (Núm 16, 18 y 19) 160 Ptas. / ALBUM STAR N. 6 (Núm. 20, 21 (Extra) y 22) 180 Ptas / ALBUM STAR N. 7 (23, 24 y 25) 160 Ptas. ALBUM STAR N. 8 (26, 27, 28) 200 Ptas.

ESPECIAL STAR BOOKS: DISPAROS (Libro de fotos del Underground Press) 225 Ptas
LAS FAMOSAS AVENTURAS DE LOS FREAK BROTHERS 180 Ptas
EL ROLLO (Los comix españoles del principio) 100 Ptas
EL COMIX MARGINAL ESPAÑOL (Prensa y Comix) 180 Ptas
MOSIK (Texto y comix sobre el tema) 160 Ptas
AQUI AHORA DE RAM DASS (El rollo del OM) 180 Ptas
INFINITUM —Ciencia Ficción (Comix y relatos) 150 Ptas
PUNK (Libro de fotos de Salvador Costa) 220 Ptas
S / M - 1 (Antología de la Historieta SM) 300 Ptas
S / M - 2 (Antología Sadomasoquista) 350 Ptas

ESTA ES LA LISTA DE TODO LO DE PRODUCCIONES EDITORIALES. LA SUBSCRIPCION AL STAR POR 12 Núms. SALE A 1.000 PTAS, POR 6 Núms. a 500 PTAS Y SI ES PARA EL EXTRANJERO, LOS 12 Núms. SALEN A 1.400 PTAS.
EL SISTEMA DE PAGO PARA CUALQUIER PEDIDO DE TODO EL MATERIAL QUE ENUMERAMOS ARRIBA PUEDE SER POR SELLOS DE CORREOS, POR GIRO POSTAL (PAGO ANTICIPADO) TALON BANCARIO, O CONTRA REEMBOLSO. ES IMPORTANTE QUE EN NUESTROS PEDIDOS DEIS CLARAMENTE VUESTRO NOMBRE, DIRECCION Y POBLACION.


Eno